

Игра-путешествие
«Львы стерегут город»
(методические рекомендации к проведению экскурсии)

Вы когда-нибудь задумывались над тем, сколько львов в Санкт-Петербурге? Точно на этот вопрос не ответит никто, их великое множество. Причем в самых разных уголках Санкт-Петербурга!

Лев - царь зверей. Это считалось символом власти и могущества.

В Санкт-Петербург «мода на львов» пришла из Италии в первой трети 19-го века.

Но это было не слепое подражание, «львиная тема» раскрылась в нашем городе по-новому, с Петербургским оттенком.

Эти царственные благородные хищники разных мастей и размеров не только украшали дворцы, но и уютно располагались на набережных и улицах нашего города и даже поддерживали мосты! Создавалось впечатление, что **львы стерегут Санкт-Петербург**

Итак. Наш друг Василий продолжает знакомить своего гостя с достопримечательностями СПб.

Василий показал Гарфилду портрет своего родственника и сказал, что в Санкт-Петербурге памятников его прапрадедушки гораздо больше, чем людям. На это Гарфилд возразил, что этого не может быть. Василий решил доказать это Гарфилду.

Справедливости ради надо сказать, что у Петербуржцев всегда существовала патологическая страсть ко львам. Во-первых, это царь зверей, во-вторых, это просто красивое и сильное животное. В-третьих, в былые времена существовала мода на все итальянское.

Сначала наши друзья отправились на Адмиралтейскую набережную прямо к Дворцовому мосту через Неву.

Чугунный лев. Сорожевой лев, оскаленный. Рассказать, как спасали львов. Подъехал грузовик, раскрашенный под скорую помощь, люди в белых халатах осмотрели львов, затем львов погрузили на грузовик и отправили на реставрацию.

Львы около Русского музея. Белые, смотрят друг на друга. Шикарные гривы, тоже оскалены. Фасад здания тоже украшен масками львов.

Львы на Елагином острове. Тоже белые с прекрасными гривами.

Затем Василий с Гарфилдом отправились в центр СПб на канал Грибоедова.

Там Василий показал работающих львов, которые день и ночь держат в своих клыках висячий мост. У этого моста нет опор. Он как бы висит в воздухе, слегка покачиваясь. Внутри этих трехметровых гигантов спрятана сложная металлическая конструкция.

Львы у дома Лавалей своеобразны. Они спокойно лежат, поджав задние лапы под себя, а передние скрестив, повернув голову друг к другу. Они сделаны из твердого гранита. Их голову, шею и часть спины покрывает платок, как у древнеегипетских сфинксов. Эти львы не охраняют вход, а просто отдыхают, равнодушные ко всему. У этих львов «человеческие» лица. Их называют Львами-философами.

А сейчас мы перейдем через мост на Васильевский остров, а затем еще раз по мосту на Петроградский остров.

Это вход в зоопарк. Совсем недавно его украсили скульптуры львов. Смотрите, какие они свирепые.

А теперь наши друзья отправились в самый большой львятник СПб. Здесь, на берегу Невы 29 львов держат тяжелую чугунную цепь. Эти львы сделаны из розового гранита. Они очень доброжелательны, улыбкивы.

Стихотворение Смирнова.Н

Дорогие мои Петербургские львы!
Не смотря на оскал, вы добры, словно дети,
На крутых берегах своенравной Невы
Вы как стражи стоите под грохот столетий ...

Гуляя по городу, можно увидеть множество зданий, украшенных изображениями львов. Они и на стенах, и под крышами, и на чугунных оградах и воротах. Действительно, можно поверить, что в Санкт-Петербурге львов больше, чем людей. Гарфилд смог сам в этом убедиться.

А какой лев вам больше всего нравится?
Нарисуйте дома своего льва.