

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята:
решением педагогического совета:
протокол от
«30» 08 2023 г.
№ 1
С учетом мнения
Совета родителей
протокол от
«30»08 2023
№ 1

Утверждена:
приказом
заведующего
ГБДОУ детским садом № 44
Красносельского района СПб
от «30» 08 2023
№ 94-ахд

**Рабочая программа
для детей подготовительной группы
на 2023-2024 учебный год
Образовательная область
художественно-эстетическое развитие
Содержание
Музыкальная деятельность**

Программа разработана:
Посмитной Ю.А.

Санкт-Петербург,
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	6
1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике	8
2 Содержательный раздел	10
2.1. Модель организации образовательного процесса.....	10
2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации	11
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	20
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	20
3.Организационный раздел	24
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	24
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.4. Расписание НОД.....	29
3.5. Календарный план воспитательной работы	29
Приложение	30

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей подготовительной группы на 2023-2024 учебный год Образовательная область художественно-эстетическое развитие Содержание Музыкальная деятельность (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2),иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Красносельского района СПб.

Срок реализации Программы 1 год с 01.09.2023. по 31.08.2024.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Слушание.

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- знакомить с национальными плясками .
- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.3. Принципы и подходы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

К концу года ребенок может:

- узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф.;
- определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание);

- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в музыкальной деятельности.

1.4. Организационные подходы к педагогической диагностике

Педагогическая диагностика направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Виды диагностики художественно-эстетического развития в области «Музыка»

- При изучении особенностей художественного восприятия музыкальных произведений (в единстве компонентов художественного восприятия музыки: эмоциональной отзывчивости; интереса к слушанию музыки; музыкальной эрудиции) используем диагностические задания: наблюдение за проявлениями детей в процессе восприятия музыкальных произведений, беседа-обсуждение.
- Определение возможностей восприятия музыкального произведения и отражение воспринятого через интеграцию визуальных и слуховых впечатлений.
- Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностическая ситуация, анализ продуктов детской деятельности. Беседа направлена на выявление отношения ребенка к песенному исполнительству и привлекательной для дошкольника тематики детских песен. Беседа проводится с каждым ребенком индивидуально
- Целенаправленное наблюдение за детьми во время их свободной деятельности (в перерывах между занятиями, на прогулках, во время игр и т.д.) проводится с целью определения частоты использования песен в повседневной жизни детского сада и их разнообразия.
- Изучение особенностей исполнительской (танцевально-ритмической) деятельности детей старшего дошкольного возраста. Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностические игровые упражнения, анализ продуктов детской деятельности, беседа с воспитателями
- Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшего дошкольного возраста музыкальных образов в движении. Несюжетные этюды, сюжетные этюды

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных

результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ1

2 Содержательный раздел

2.1. Модель организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прием детей, прогулка, подготовкой ко сну, организация питания и др.). При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В соответствии ФГОС ДО. Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогами в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Репертуар
	Речевое и художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	
	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Пение . Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	
	Основные задачи работы с детьми			
Тема	“Здравствуй, детский сад”			
	1.День знаний. 2. Правила дорожного движения, дети знать должны 3. Азбука безопасности 4. Транспорт			Слушание: «Утро» Э.Григ, «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, "Кукушка" К. Сен-Санс «Весело-грустно» Левкодимов.
Сентябрь	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в свободных плясках. Знакомить детей с разными муз. инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и исполнять их с помощью ударных инструментов	Пение: «Доброе утро» Коротаева, «Ежик и бычок» «Шаинский «Что растет на грядке» «Отчего плачет осень...» Е. Соколовой. «Веселый и грустный колокольчик». «Дин - дон». Музыкально-ритмические движения: «Физкультура» Чичкова Упр. для рук «Большие крылья» арм. н. м. «Хороводный и топающий шаг» р. н. м. Игры и пляски «Игра «Алый платочек» Танец «Берлинская полька», «Приглашение» р.н. м. «Плетень» обр. Каплуновой. «Танцевальн. импровизация»

Тема	“Осень, осень, в гости просим”			
	1. Осень в гости к нам пришла 2. Осенние заботы 3. Осень в лесу 4. Осень в произведениях поэтов, писателей, художников.			Репертуар
Октябрь	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах</p>	<p>Слушание: «Осенняя песнь». , "Сладкая греза" П. Чайковский «Марш-гусей» Бина Канэда "Ископаемые". К. Сенс-Санс "Определи по ритму» Тиличеева.</p> <p>Пение: «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Бубенчики» Тиличеева, «Улетают журавли» А. Евтодьева «Как растут грибы» А. Евтодьева «Осенью» Зингер. “Скворушка прощается” Т. Потапенко</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Н. Леви «Приставной шаг» Жилинский, «Зеркало» «Боковой галоп» Шуберт. «Бег с лентами» Вальс Джойс, «Полька» Ю. Чичков, Упражнения с лентами» Шостакович,</p> <p>Игры, пляски: «Не выпустим» Т. Ломовой. Игра «Кто скорее», Хоровод «На горе-то калина»</p>

Тема	“Моя Родина. Моя семья”			
	1.Моя страна, мой город 2. Дома бывают разные 3. Русские народные и культурные традиции 4. Моя семья 5. Мир вещей			Репертуар
Ноябрь	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>	<p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки</p>	<p>Слушание: “Две плаксы” «Русский наигрыш», «Баба Яга» П. И. Чайковский, «Лебедь», «Белочка», Н. А. Римский-Корсаков. «Ритмические полосы».</p> <p>Пение: «Распевки» А. Евтодьева «Моя Россия» Г. Струве, “Дождик обиделся” Д. Львов-Компанейц, “Осень” А. Арутюнов «Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Упражнение с лентами» Штраус, «Спокойная ходьба с изменением направления». «Поскоки и сильный шаг» Глинка, «Отвернись-повернись» карельск. н.м.</p> <p>Игры, пляски: “Парный танец”, Игра «Займи свое место» Сражение мышей и солдат П. Чайковский «Ищи» Т. Ломова</p>

Тема	“Новогодний праздник”			
	1.Здравствуй, зимушка - зима. 2. Безопасность зимой 3. Здравствуй, здравствуй, Новый год! 4. Новогодний праздник.			Репертуар
Декабрь	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него</p>	<p>Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений</p>	<p>Слушание: «Снежинки». А.Стоянова. «В пещере горного короля» Э.Грига «Громко-тихо запоем». Пение: «Распевки» А. Евтодьева «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерн, Музыкально-ритмические движения: «С барабаном ходит ежик» Упражнение для рук «Мельница» Ломовой Танец Мышей П. И. Чайковский Пляски, игры: “Дед мороз и дети” И. Кишко Жмурка РНП Танцы: "Веселый танец" Евр. Нар.мел</p>

Тем	“Зима”			
	1. Что такое рождество? 2. Зима в произведениях поэтов, писателей, художников 3. Животный мир Арктики и Антарктики 4. Разноцветная неделя			Репертуар
Январь	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p>	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p>	<p>Слушание: «У камелька». П. Чайковский, "Баба Яга" М. Мусоргский «Пудель и птичка». Ф. Лемарка. "Персонажи с длинными ушами" К. Сенс-Санс. «Три кита». Витлин, Пение: «Распевки» А. Евтольева «Белая песенка» Якушенко «Про папу» Рыбников «Блины» р.н.м. «Плясовая» Ломова.. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок», «Марш» Пуни «Ходьба змейкой». «Куранты». В. Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». А. Дворжака. Игры, пляски: «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии под балалайку; «Сапожники и клиенты». пол. нар. мел. Танец «Покажи ладошки» «Тетера» р.н.игра, "Во саду ли" р.н.п. "Светит месяц" р.н.п.</p>

Тема	“День защитника отечества”			
	1. Животный и растительный мир жарких стран 2. Моя родина – Россия 3. Наши защитники 4. Много есть профессий разных			Репертуар
Февраль	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.</p>	<p>Слушание: «Неаполитанская песенка» Чайковского «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтунья» Волкова, "Аквариум" Сенс-Санса. «Повтори мелодию». «Музыкальный домик».</p> <p>Пение: «Распевки» Евтодьева, "Пусть попляшет язычок" Н. Пикулевой, «Оставайся, бабушка, такой» М. В. Сидорова, «Мама наша, как весна» Т. А. Эльпорт</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упр. Хлоп-хлоп «Марш-парад» Сорокина. «Прыжки и ходьба» Тиличевой Упр. «Нежные руки» Штейбельт «Наши кони чисты».</p> <p>Игры, пляски: «Кто лучше скачет?» Ломова «Побегаем» Вебера «Озорная полька» Вересокиной «Будь внимательным!» датск.н.м. «Ой, лопнув обруч»</p>

Тема	“Пришла весна”			
	1. Праздник бабушек и мам. 2. Масленица 3. Ранняя весна 4. Неделя детской книги			Репертуар
Март	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>	<p>Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание: «Марш Черномора» М. Глинка, «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, "Птичник" К. Сен-Санс «Угадай на чем играю?»</p> <p>Пение: «Идет весна» В. Герчик, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, "Весна" Е. Поплянова</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.</p> <p>Игры, пляски: “Бездомный заяц” «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м., «В нашем оркестре» Попатенко.</p>

Тема	“Весна”			
	1. Быть здоровыми хотим 2. Космическое путешествие 3. Весна торопится, бежит 4. Земля – наш общий дом			Репертуар
Апрель	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей</p>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом вальса, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>Слушание: «Петя и волк» С. Прокофьев, «В церкви» П. Чайковский, "Три подружки" Д. Кабалевский, "Аквариум" К. Сен-Санс «Назови композитора».</p> <p>Пение: "Хорошо у нас в саду" Н. Петрова, В. Шаинский «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Солнечная капель» С. Соснин</p> <p>Музыкально-ритмические движения: “Осторожный шаг и прыжки” Е. Тиличеева “Дождик” Н. Любарский</p> <p>Игры, пляски: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс» Г. Свиридов.</p>

Тема	“Санкт-Петербург”			
	1. День Победы 2. Природа Санкт-Петербурга и Ленинградской области 3. Архитектура Санкт-Петербурга 4. С Днем рождения, Санкт-Петербург!			Репертуар
Май	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следовать за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	<p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных. Совершенствовать исполнение знакомых песен</p>	<p>Слушание: “Королевский марш львов” К. Сен-Санс Пение: "Мы всех благодарим!" Ю. А. Сухова</p> <p>«Спасибо, воспитатели родные!»</p> <p>«Мы островитяне» Б. Кравченко, В. Шумилин “По городу” Г. Вихарева Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки» М. Карасева “Спокойная хотьба и прыжки” В. А. Моцарт, «Аквариум» К. Сен-санс, «Вальс» Г. Свиридов, «Калинка» РНП Пляски, игры: ««Кошки и мышки». "Ворон" р.н.п.</p>

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Художественно-эстетическое развитие	
Утренники, праздники Тематические дни	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Творческие игры Слушание музыкальных и художественных произведений Самостоятельная музыкальная деятельность Использование музыки в игре Игра на детских музыкальных инструментах Мероприятия с использованием мультимедийных презентаций

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому

Формы сотрудничества ДООУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы (администрация, педагоги, специалисты) • Наблюдение • Анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Личные беседы • Передача информации по электронной почте и телефону • Наглядная информация

	<ul style="list-style-type: none"> • Сайт • Блог • Группы в социальных сетях
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары – практикумы • Мастер – классы • Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Совет родителей • День открытых дверей • Участие родителей в образовательных проектах • Совместные праздники и досуги • Семейные фотовыставки • Выставки совместного творчества • День благоустройства • Экскурсии

Перспективный план работы с родителями 2023-2024

Сентябрь

Беседа:

Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу.

Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках.

Октябрь

Индивидуальные консультации

«Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» - *младший возраст*

«Как развить музыкальные способности у детей» - *средний дошкольный возраст*

Совместная деятельность:

Осенний праздник с участием родителей: «Осень вместе поздравляем!».

Ноябрь

Рекомендации:

Охрана детского голоса.

Играйте вместе с детьми.

Декабрь

Индивидуальная консультация:

Изготовление карнавальных и праздничных костюмов,

Совместная деятельность:

Участие в проведении новогодних праздников.

Зимний праздник с участием родителей

Привлечение родителей для проведения новогодних праздников и участия в роли Деда Мороза.

Январь

Консультация:

«Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста»

Февраль

Провести совместные досуги с папами посвященные «Дню защитника Отечества».

Март

Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвященными 8 Марта с целью активного участия (чтение стихов, подготовка костюмов).

Апрель

Консультация родителей подготовительной группы по организации выпускного праздника.

Консультация « Как организовать праздник «День рождения ребенка».

Консультации «Музыкальная природа ребенка».

Май

Консультации, беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательная деятельность

	Возрастная группа
Образовательная область	Подготовительная группа (6-7 лет)
Музыка	2 (30 мин)

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Продолжительность НОД (*одного занятия*)

Музыкальная деятельность проходит 2 раза в неделю продолжительностью 30 мин.

2 раза в месяц проводится досуговая деятельность продолжительностью 30 минут.

Перерывы между занятиями *не менее 10 минут*

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации Программы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп, территории;
- активные действия детей с материалами, оборудованием, инвентарём для их развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей;
- ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), детей и взрослых;
- двигательной активности детей.

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В дошкольном учреждении имеется:
музыкальный зал;
музыкальные уголки в группах
медицинский кабинет.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугов имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь.

См. Приложение №2

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Бекина С.И. , Ломова Т.П. , Соковнина Е.Н. "Музыка и движение" изд., "Просвещение", Москва 1981 г
2. Буренина А.И. , "Ритмическая мозаика". Программа по музыкально-ритмическому воспитанию 3-7 лет
3. Буренина А.И. "Музыкальные минутки для малышей" СПб, 1998 г.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» Иновационная программа дошкольного образования- Издание пятое, испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019-С.336
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
6. Вихарева Г. "Играем с малышами" логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Изд. "Композитор"СПб 2007г
7. Вихарева Г. „Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами";
8. Гогоберидзе, В. А. Деркунская А. Г.; "Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" изд., "АКАДЕМА" ,Москва 2005 г.
9. Доронова Т. Н. Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений "Играем в театр", изд., "Просвещение", 2005 г
10. Дубровская Е.А. "Ступеньки музыкального развития" пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений изд, "Просвещение" Москва 2006г.
11. Журналы "Колокольчик"
12. Журналы "Справочник музыкального руководителя"
13. Журналы "Музыкальная палитра"
14. Забурдяева Е., Перунова Н., сборник "Посвящение Карлу Орфу. Движение и речь." Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей" № 1, №2 ,№3 ,№4 ,№5.
15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. „Народные праздники в детском саду" изд., "Просвещение" Москва 2000г.
16. Каплунова И, Новоскольцева И "Ладушки" парциальная программа музыкального образования детей дошкольного возраста ,, изд. "Композитор" СПб, 2010г
17. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду" изд., "Скрипторий" 2003 г.
18. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Методические рекомендации" изд., "Скрипторий" 2003 г.
19. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
20. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.
21. Конкевич С.В. "Картотека портретов композиторов" тексты бесед с дошкольниками , изд., " Детсво-Пресс" 2013г.

22. Красев М., Раухвергер М., "Пойте малыши" песни для детей изд., "Музыка" Москва 1986г.
26. Лапшина Г.А. "Праздники в детском саду" изд., "Учитель" , Волгоград 2001г.
27. Макарова М.П., Рябчикова В. Г. , Мосягина Н.Н. "Театрализованные праздники для детей ", Воронеж 2006г.
29. Мурычева Н.Н. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах" картотека предметных картинок, изд., " Детство-Пресс" 2013г.
30. ОрловаТ.М. , БекинаС.И. , " Учите детей петь. "Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, изд.: "Просвещение" 1987г.
31. РадыноваО.П. «Музыкальные шедевры», Москва 2002г.
32. Радынова О.П. "Песня, танец, марш", Москва 2000г.
33. Якубовская Е.И. , ЕреминаН.В., Емельянова Г.В., и др., "Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях"Методическое пособие — СПб.: СПБАППО, 2008г.

3.4. Расписание НОД

Старшая группа

День недели	Время
Вторник	9.00
Среда	1 и .3 среда
Пятница	10.20

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план досугов и утренников

Сентябрь	Досуг «День знаний» Досуг «Азбука безопасности»
Октябрь	Досуг «В оркестре я играю» Утренник «Осенние посиделки»
Ноябрь	Досуг «Русские народные и культурные традиции» Конкурс чтецов Досуг «День матери»
Декабрь	Утренник «Новый год»
Январь	Досуг «Что такое Рождество?» Театрализованное представление «Святки» Досуг «в мире музыкальных красок»
Февраль	Досуг «День защитника отечества» (Наши защитники)
Март	Утренник «Весенний праздник» Досуг «Масленица» Досуг «День птиц» Конкурс чтецов
Апрель	Досуг «Космическое путешествие» Досуг «Земля – наш общий дом»
Май	Досуг «День Победы» Досуг «Мой город» Праздник «Выпускной»

Приложение

Приложение №1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

№ п/п	ФИ ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет solo и в ансамбле на дет. муз. инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз.инструмента		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Ок-тябрь	Май	Ок-тябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1									
2									
23									
24									
25									

Уровень ниже среднего – 1, средний уровень – 2, высокий уровень - 3

Приложение № 2

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	Количество
1. Восприятие		
	Музыкальный центр	1
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски	
	Телевизор (плазменная панель)	1
	пианино	1
	Синтезатор casio	1
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"	6 шт
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года).	

	- демонстрационный материал "Наши чувства и эмоции"; - музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста "Веселые гудки";	
	Кукольный театр "би-ба-бо"	25шт
	Картотека портретов композиторов.Конкевич С.В.	
	Картотека предметных картинок. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах". Мурычева Н.Н.	1 шт
2. Пение: музыкально- слуховые представления		
	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»	
- ладовое чувство	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»	
- чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»	
	Демонстрационный материал "Вокально-хоровая работа в детском саду"	
3. Музыкально-ритмические движения		
	"Музыкальная ритмика" А. Буренина,.Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет	1 шт
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1шт
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Сборник музыкально-речевых игр "Скворушка" Е. Макшанцева	1шт
	Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами" Г. Вихарева	
	Сборник "Музыкальные сказки о зверятах" М.Ю. Картушина	
	"Танцевальная ритмика для детей"Т.И.Суворовой	7 шт
	Разноцветные шарфы	20 шт

	Разноцветные платки	20 шт
	Косынки (желтые, красные)	20 шт
	Маски-шапочки	3 набора
	Разноцветные флажки	100 шт
	Флажки "триколор"	25 шт
	Разноцветные ленты	50 шт
	Ленты " триколор"	30 шт
	Набор "листья"	50 шт
	Набор "цветы"	25шт
	Набор "снежки"	25шт
	Набор "грибы"	20шт
	Набор "овощи"	10шт
	Куклы	4 шт
4. Игра на детских музыкальных инструментах		
	1. Неозвученные музыкальные инструменты	
	бесструнная балалайка	3 шт
	трехступенчатая лестница	1шт
	звуковые открытки	2шт
	гитара	2шт
	2. Озвученные музыкальные инструменты	
	Ударные инструменты:	
	бубен	10 шт
	бубенцы	10шт
	барабан	3 шт
	барабанная установка	1шт
	деревянные ложки	40 шт
	дрова	1шт
	тарелки	5 шт (пар)
	трещотка круговая	3шт
	трещотка	7шт
	треугольник	3шт
	колотушка	1шт
	коробочка	1шт
	музыкальные молоточки	2шт
	колокольчики	15 шт
	кастаньеты	15шт
	металлофон (хроматический)	3шт
	металлофон (диатонический)	3 шт
	маракас	20
	ксилофон	3шт
	Духовые инструменты:	
	свистульки	5шт
	губная гармошка	1шт
	блокфлейта	1шт
	дудочка	2шт
	труба	2шт
	Струнные инструменты:	

	арфа	3шт
	гусли	2шт
	Духовые язычковые инструменты:	
	баян	2шт
	аккордеон	1шт
	Духовой механический инструмент:	
	Шарманка детская	3шт
Театрализованная деятельность		
	ширма большая	1шт
	костюмы "Сказочные персонажи"	100шт
	костюмы "Профессии"	50шт
	костюмы "Осенний урожай"	10шт
	костюмы "Народные"	30шт
	взрослые костюмы	8шт
	ростовые куклы	7шт
	различные головные уборы	20шт
	кукольный театр "би-ба-бо"	25шт