

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 44 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята:  
решением педагогического совета:  
протокол от  
«30» 08 2023 г.  
№ 1  
С учетом мнения  
Совета родителей  
протокол от  
«30»08 2023  
№ 1

Утверждена:  
приказом  
заведующего  
ГБДОУ детским садом № 44  
Красносельского района СПб  
от «30» 08 2023  
№ 94-ахд

**Рабочая программа  
для детей старшей группы  
на 2023-2024 учебный год  
Образовательная область  
художественно-эстетическое развитие  
Содержание  
Музыкальная деятельность**

Программа разработана:  
Посмитной Ю.А.

Санкт-Петербург,  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи Программы .....	4
1.3. Принципы и подходы .....	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	6
1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике .....	7
2 Содержательный раздел .....	9
2.1. Модель организации образовательного процесса.....	9
2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации .....	10
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	19
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	19
3.Организационный раздел .....	23
3.1. Структура реализации образовательной деятельности .....	23
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	25
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	26
3.4. Расписание НОД.....	28
3.5. Календарный план воспитательной работы .....	28
Приложение .....	29

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшей группы на 2023-2024 учебный год Образовательная область художественно-эстетическое развитие Содержание Музыкальная деятельность (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Красносельского района СПб.

**Срок реализации Программы 1 год с 01.09.2023. по 31.08.2024.**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
  - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
  - продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).
  - развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.
  - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
  - продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
  - продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
  - способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- Слушание.*
- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
  - совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
  - совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### *Пение.*

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- развивать песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество.*

- учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения.*

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

### **1.3. Принципы и подходы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы детей 5-6 лет**

К концу года ребенок может:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной деятельностью. Различает виды, жанры, формы в музыке

## 1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике

**Педагогическая диагностика направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности ;
- специальных диагностических ситуаций.
- Виды диагностики художественно-эстетического развития в области «Музыка»
- При изучении особенностей художественного восприятия музыкальных произведений (в единстве компонентов художественного восприятия музыки: эмоциональной отзывчивости; интереса к слушанию музыки; музыкальной эрудиции) используем диагностические задания: наблюдение за проявлениями детей в процессе восприятия музыкальных произведений, беседа-обсуждение.
- Определение возможностей восприятия музыкального произведения и отражение воспринятого через интеграцию визуальных и слуховых впечатлений.
- Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностическая ситуация, анализ продуктов детской деятельности. Беседа направлена на выявление отношения ребенка к песенному исполнительству и привлекательной для дошкольника тематики детских песен. Беседа проводится с каждым ребенком индивидуально
- .Целенаправленное наблюдение за детьми во время их свободной деятельности (в перерывах между занятиями, на прогулках, во время игр и т.д.) проводится с целью определения частоты использования песен в повседневной жизни детского сада и их разнообразия.
- Изучение особенностей исполнительской (танцевально-ритмической) деятельности детей старшего дошкольного возраста. Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностические игровые упражнения, анализ продуктов детской деятельности, беседа с воспитателями
- Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшего дошкольного возраста музыкальных образов в движении. Несюжетные этюды, сюжетные этюды

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1*



## **2 Содержательный раздел**

### **2.1. Модель организации образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прием детей, прогулка, подготовкой ко сну, организация питания и др.). При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В соответствии ФГОС ДО. Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогами в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

## 2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Репертуар
	Речевое и художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	
	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Пение . Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	
	Основные задачи работы с детьми			
Тема	“Здравствуй, детский сад”			<b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м. <b>Пение:</b> «Доброе утро» Коротаева, «Разноцветные листочки», А.Евтодьева, «Виноватая тучка» Тухманова. «Дин - дон». <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанец, <b>Игры и пляски</b> «Попрыгунчики» Сметана, «Воротики» «Приглашение» р.н. м. «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.
	1.Здравствуй, детский сад. 2. Правила дорожного движения 3. Азбука безопасности 4.Транспорт			
Сентябрь	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	

Тема	<b>“Осень, осень, в гости просим”</b>			
	<b>1. Осень в гости к нам пришла. 2. Осенние заботы 3. Осень в лесу 4 Осень в произведениях поэтов, писателей, художников</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Октябрь</b>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениям и классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации</p>	<p>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Полонез» П.И. Чайковский «Полька» П.И. Чайковский, "Полянка" р.н.м.; "Определи по ритму» Тиличеева. <b>Пение:</b> «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Осенние распевки», «Ах, какая осень!» З. Роот «Песенка капель» Еникеев “падают листья” М. Карасева «Здравствуйте!». <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., <b>Игры, пляски:</b> «Не выпустим» Т. Ломовой «Пляска с притопами»ук. н. м «Землюшка-чернозем» «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>

Тема	“Моя Родина. Моя семья”			
	<b>1.Моя страна, мой город. 2.Дома бывают разные 3. Русские народные и культурные традиции 4. Моя семья 5. Мир вещей</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Ноябрь</b>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности и. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст</p>	<p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки</p>	<p><b>Слушание:</b> «Сладкая греза» П. И. Чайковский, “Мышки” А Жилинский. «Ритмические полоски». <b>Пение:</b> «Распевки» А. Евтодьева «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам в гости пришли» А. Александров “Снежная песенка” Д. Львов – Компанейц <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витилин, «Спокойная ходьба с изменением направления». «Поскоки и сильный шаг» Глинка, «Отвернись- повернись» карельск. н.м. <b>Игры, пляски:</b> “Кошачий танец”, Игра «Займи свое место» Сражение мышей и солдат П. Чайковский «Вальс Цветов» П. И. Чайковский</p>

Тема	<b>“Новогодний праздник”</b>			
	<b>1.Здравствуй, зимушка - зима. 2. Безопасность зимой</b> <b>3. Здравствуй, здравствуй, Новый год 4. Новогодний праздник</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Декабрь</b>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>	<p>Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений</p>	<p><b>Слушание:</b>  «Болезнь куклы». П. И. Чайковский.  «Клоуны» Д. Кабалевский  «Громко-тихо запоем».  <b>Пение:</b>  «Распевки» А. Евтодьева  «Наша елка» А. Островский,  «На пороге новый год» Е. М. Лагутина,  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Приставной шаг» нем.нар.мел.,  Полонез П. Чайковский  Упражнение для рук «Мельница» Ломовой  Танец Мышей П. И. Чайковский  <b>Пляски, игры:</b>  “Тик-Так”  Игра «Снежок» Хоровод «Потанцуй со мной, дружок» англ. Нар. песня</p>

Тема	<b>“Зима”</b>			
	<b>1. Что такое Рождество? 2. Зима в произведениях поэтов, писателей, художников 3. Животный мир Арктики и Антарктики 4. Разноцветная неделя</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Январь</b>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера</p>	<p>Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p>	<p><b>Слушание:</b>  «Новая кукла» П. И. Чайковского  П. Чайковский, "Баба Яга" М. Мусоргский  «Пудель и птичка». Ф. Лемарка. "Персонажи с длинными ушами" К. Сен-Санс.  «Три кита». Витлин,  <b>Пение:</b>  «Распевки» А. Евтольева  «Белая песенка» Якушенко  «Песенка друзей» В. Герчик  «Блины» р.н.м.  «Плясовая» Ломова..  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Шаг и поскок», «Марш» Пуни  «Ходьба змейкой». «Куранты» В. Щерба-чева  «Поскоки с остановками». «Юмореска» А. Дворжака.  <b>Игры, пляски:</b>  «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии под балалайку  «Сапожники и клиенты». пол.нар. мел. Танец  «Покажи ладошки» «Тетера» р.н.игра ,  "Во саду ли" р.н.п.  "Светит месяц" р.н.п.</p>

Тема	<b>“День защитника отечества”</b>			
	<b>1. Животный и растительный мир жарких стран 2. Моя родина- Россия 3. Наши защитники 4. Много есть профессий разных</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Февраль</b>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p><b>Слушание:</b>  “Утренняя молитва”  П.И. Чайковский  «Детская полька»  Жилинского,  "Аквариум" Сенс-Санса.  «Музыкальный домик».</p> <p><b>Пение:</b>  «Распевки»  Евтодьева«Оставайся, бабушка, такой» М. В. Сидорова,  “Мамин праздник”  Ю.Гурьев</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>  Упр. "Хлоп-хлоп"  "Полька" И. Штрауса, упр.  «Марш» Богословского</p> <p><b>Игры, пляски:</b>  «Кто лучше скачет?»  Ломова «Побегаем» Вебера  «Озорная полька»  Вересокиной  «Будь внимательным!»  датск.н.м.  «На чём играю?», «Сколько нас поет?».  «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.</p>

Тема	“Пришла весна”			
	1. Праздник бабушек и мам. 2. Масленица 3. Ранняя весна 4. Неделя детской книги			Репертуар
Март	<p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.</p>	<p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. выполнять пружинящий бег при построении вращательную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. Уметь начинать играть на колокольчике и заканчивать вместе с музыкой Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Побуждать к инсценированию содержания песни.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Баба-Яга» П. И. Чайковский;; "Детская полька" А. Жилинский "Ежик" Д.Кабалевского; <b>Пение:</b> "День- день" нем. Нар. Пес., «Про козлика» Г. Струве, "Мы запели песенку" Р.Рустамова, "Новый дом" Р. Бойко; <b>Музыкально- ритмические движения:</b> "Пружинящий шаг и бег" Е. Тиличеева, "Передача платочка" Т. Ломова, «Учись плясать по- русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина, упр. "Хлоп-хлоп". "Полька" И. Штрауса, упр. "выставление ноги на пятку, носок""Полянка" р.н.м <b>Игры, пляски:</b> «Займи место» р.н.п. «Сапожник» рус. нар. <b>Песня</b> Тиличевой; «А я по лугу» р.н.м. «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м</p>



Тема	<b>“Весна”</b>			
	<b>1. Быть здоровыми хотим 2. Космическое путешествие 3. Весна торопится, бежит 4. Земля – наш общий дом</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Апрель</b>	<p>Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Уметь передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко “Баба-Яга” П. И. Чайковский, «Вальс» Майкапар, “Пианисты” Сен-Санса, «Жучок» Каплунова. <b>Пение:</b> «Скворушка» Ю. Слонов, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «После дождя» Венгерская нар. мел. «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой. «Жучок» Каплунова. <b>Игры, пляски:</b> “Игра в лошадки” П. И. Чайковский «Передача платочка» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;</p>

<b>Тема</b>	<b>“Санкт-Петербург”</b>			
	<b>1. День Победы 2. Природа Санкт-Петербурга и Ленинградской области. 3. Архитектура Санкт-Петербурга 4. С Днем рождения, Санкт-Петербург!</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Май</b>	<p>Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p>	<p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому. Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p><b>Слушание:</b>  “Вальс” П. И. Чайковский  «Кукушка» Аренский,  "Лебедь" Сен-Санса.  «Песенка» Тиличеева.  <b>Пение:</b>  «Горошина» Карасевой;  «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.,  «Я умею рисовать»  Абелян. «Догадайся, кто поет?»  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  Упр."Подскоки"  фран.нар.мел,  упр. «Солнце, дождик, радуга.»  «На лошадке» Витлин,  <b>Пляски, игры:</b>  «Земелюшка-чернозем»  р.н.м.,  «Догадайся, кто поет»  Тиличеева.  «Музыкальный магазин»,  Придумай песенку»  (потешки, дразнилки, считалочки);</p>

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Художественно-эстетическое развитие	
Утренники, праздники Тематические дни	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Творческие игры Слушание музыкальных и художественных произведений Самостоятельная музыкальная деятельность Использование музыки в игре Игра на детских музыкальных инструментах Мероприятия с использованием мультимедийных презентаций

### 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

#### Основные цели и задачи

**Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

### **Формы сотрудничества ДОО и семьи**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Изучение семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Личные беседы</li> <li>• Передача информации по электронной почте и телефону</li> <li>• Наглядная информация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сайт</li> <li>• Блог</li> <li>• Группы в социальных сетях</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)</li> </ul>
<b>Обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары – практикумы</li> <li>• Мастер – классы</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>
<b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совет родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Участие родителей в образовательных проектах</li> <li>• Совместные праздники и досуги</li> <li>• Семейные фотовыставки</li> <li>• Выставки совместного творчества</li> <li>• День благоустройства</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>

### **Перспективный план работы с родителями 2023-2024**

#### **Сентябрь**

##### Беседа:

Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу.

Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках.

#### **Октябрь**

##### Индивидуальные консультации

«Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» - *младший возраст*

«Как развить музыкальные способности у детей» - *средний дошкольный возраст*

##### Совместная деятельность:

Осенний праздник с участием родителей: «Осень вместе поздравляем!».

#### **Ноябрь**

##### Рекомендации:

Охрана детского голоса.

Играйте вместе с детьми.

#### **Декабрь**

##### Индивидуальная консультация:

Изготовление карнавальных и праздничных костюмов,

##### Совместная деятельность:

Участие в проведении новогодних праздников.

Зимний праздник с участием родителей

Привлечение родителей для проведения новогодних праздников и участия в роли Деда Мороза.

### **Январь**

Консультация:

«Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста»

### **Февраль**

Провести совместные досуги с папами посвященные «Дню защитника Отечества».

### **Март**

Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвященными 8 Марта с целью активного участия ( чтение стихов, подготовка костюмов).

### **Апрель**

Консультация родителей подготовительной группы по организации выпускного праздника.

Консультация « Как организовать праздник «День рождения ребенка».

Консультации «Музыкальная природа ребенка».

### **Май**

Консультации, беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

##### **Образовательная деятельность**

<b>Образовательная область</b>	<b>Возрастная группа</b>
	старшая группа ( 5-6 лет)
Музыка	2 (25 мин)

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы**

**Продолжительность НОД (*одного занятия*)**

Музыкальная деятельность проходит 2 раза в неделю продолжительностью 25 мин.

2 раза в месяц проводится досуговая деятельность продолжительностью 25 минут.

**Перерывы между занятиями *не менее 10 минут***



### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации Программы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп, территории;
- активные действия детей с материалами, оборудованием, инвентарём для их развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей;
- ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), детей и взрослых;
- двигательной активности детей.

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В дошкольном учреждении имеется:  
музыкальный зал;  
музыкальные уголки в группах  
медицинский кабинет.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугов имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь.

**См. приложение №2**

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Бекина С.И. , Ломова Т.П. , Соковнина Е.Н. "Музыка и движение" изд., "Просвещение", Москва 1981 г
2. Буренина А.И. , "Ритмическая мозаика". Программа по музыкально-ритмическому воспитанию 3-7 лет
3. Буренина А.И. "Музыкальные минутки для малышей" СПб, 1998 г.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» Иновационная программа дошкольного образования- Издание пятое, испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019-С.336
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
6. Вихарева Г. "Играем с малышами" логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Изд. "Композитор"СПб 2007г
7. Вихарева Г. „Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами";
8. Гогоберидзе, В. А. Деркунская А. Г.; "Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" изд., "АКАДЕМА" ,Москва 2005 г.
9. Доронова Т. Н. Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений "Играем в театр", изд., "Просвещение", 2005 г
10. Дубровская Е.А. "Ступеньки музыкального развития" пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений изд, "Просвещение" Москва 2006г.
11. Журналы "Колокольчик"
12. Журналы "Справочник музыкального руководителя"
13. Журналы "Музыкальная палитра"
14. Забурдяева Е., Перунова Н., сборник "Посвящение Карлу Орфу. Движение и речь." Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей" № 1, №2 ,№3 ,№4 ,№5.
15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. „Народные праздники в детском саду" изд., "Просвещение" Москва 2000г.
16. Каплунова И, Новоскольцева И "Ладушки" парциальная программа музыкального образования детей дошкольного возраста ,, изд. "Композитор" СПб, 2010г
17. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду" изд., "Скрипторий" 2003 г.
18. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Методические рекомендации" изд., "Скрипторий" 2003 г.
19. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
20. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.
21. Конкевич С.В. "Картотека портретов композиторов" тексты бесед с дошкольниками , изд., " Детсво-Пресс" 2013г.

22. Красев М., Раухвергер М., "Пойте малыши" песни для детей изд., "Музыка" Москва 1986г.
26. Лапшина Г.А. "Праздники в детском саду" изд., "Учитель" , Волгоград 2001г.
27. Макарова М.П., Рябчикова В. Г. , Мосягина Н.Н. "Театрализованные праздники для детей ", Воронеж 2006г.
29. Мурычева Н.Н. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах" картотека предметных картинок, изд., " Детство-Пресс" 2013г.
30. ОрловаТ.М. , БекинаС.И. , " Учите детей петь. "Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, изд.: "Просвещение" 1987г.
31. РадыноваО.П. «Музыкальные шедевры», Москва 2002г.
32. Радынова О.П. "Песня, танец, марш", Москва 2000г.
33. Якубовская Е.И. , ЕреминаН.В., Емельянова Г.В., и др., "Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях"Методическое пособие — СПб.: СПБАППО, 2008г.

### 3.4. Расписание НОД

Старшая группа

День недели	Время
Вторник	10.10
Среда	2 и 4 среда
Пятница	9.00

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь	Досуг «День знаний» Досуг «Азбука безопасности»
Октябрь	Досуг «В оркестре я играю» Утренник «Сюрприз от Осени»
Ноябрь	Досуг «Русские народные и культурные традиции» Конкурс чтецов Досуг «День матери»
Декабрь	Утренник «Новый год»
Январь	Досуг «Что такое Рождество?» Театрализованное представление «Святки» Досуг «в мире музыкальных красок»
Февраль	Досуг «День защитника отечества» (Наши защитники)
Март	Утренник «Весенний праздник» Досуг «Масленица» Досуг «День птиц» Конкурс чтецов
Апрель	Досуг «Космическое путешествие» Досуг «Земля – наш общий дом»
Май	Досуг «День Победы» Досуг «Мой город»

# Приложение

## Приложение №1

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### Музыкальная деятельность

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.		Итоговый показатель по каждому ребенку.	
		Окт.	Апр.	Окт.	Апр.	Окт.	Апр.	Окт.	Апр.	О	А
1.											
2.											
3.											
4.											
	<b>Итоговый показатель по группе</b>										

## Приложение № 2

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	Количество
<b>1. Восприятие</b>		
	Музыкальный центр	1
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски	
	Телевизор (плазменная панель)	1
	пианино	1
	Синтезатор casio	1
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"	6 шт
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины;	

	- пейзажи (времена года). - демонстрационный материал "Наши чувства и эмоции"; - музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста "Веселые гудки";	
	Кукольный театр "би-ба-бо"	25шт
	Картотека портретов композиторов.Конкевич С.В.	
	Картотека предметных картинок. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах". Мурычева Н.Н.	1 шт
<b>2. Пение: музыкально- слуховые представления</b>		
	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»	
<b>- ладовое чувство</b>	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»	
<b>- чувство ритма</b>	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»	
	Демонстрационный материал "Вокально-хоровая работа в детском саду"	
<b>3. Музыкально- ритмические движения</b>		
	"Музыкальная ритмика" А. Буренина,.Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет	1 шт
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1шт
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Сборник музыкально-речевых игр "Скворушка" Е. Макшанцева	1шт
	Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами" Г. Вихарева	
	Сборник "Музыкальные сказки о зверятах" М.Ю. Каргушина	
	"Танцевальная ритмика для детей"Т.И.Суворовой	7 шт

	Разноцветные шарфы	20 шт
	Разноцветные платки	20 шт
	Косынки (желтые, красные)	20 шт
	Маски-шапочки	3 набора
	Разноцветные флажки	100 шт
	Флажки "триколор"	25 шт
	Разноцветные ленты	50 шт
	Ленты " триколор"	30 шт
	Набор "листья"	50 шт
	Набор "цветы"	25шт
	Набор "снежки"	25шт
	Набор "грибы"	20шт
	Набор "овощи"	10шт
	Куклы	4 шт
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>		
	<b>1. Неозвученные музыкальные инструменты</b>	
	бесструнная балалайка	3 шт
	трехступенчатая лестница	1шт
	звуковые открытки	2шт
	гитара	2шт
	<b>2. Озвученные музыкальные инструменты</b>	
	<b>Ударные инструменты:</b>	
	бубен	10 шт
	бубенцы	10шт
	барабан	3 шт
	барабанная установка	1шт
	деревянные ложки	40 шт
	дрова	1шт
	тарелки	5 шт (пар)
	трещотка круговая	3шт
	трещотка	7шт
	треугольник	3шт
	колотушка	1шт
	коробочка	1шт
	музыкальные молоточки	2шт
	колокольчики	15 шт
	кастаньеты	15шт
	металлофон (хроматический)	3шт
	металлофон (диатонический)	3 шт
	маракас	20
	ксилофон	3шт
	<b>Духовые инструменты:</b>	
	свистульки	5шт
	губная гармошка	1шт
	блокфлейта	1шт
	дудочка	2шт

	труба	2шт
	<b>Струнные инструменты:</b>	
	арфа	3шт
	гусли	2шт
	<b>Духовые язычковые инструменты:</b>	
	баян	2шт
	аккордеон	1шт
	<b>Духовой механический инструмент:</b>	
	Шарманка детская	3шт
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	ширма большая	1шт
	костюмы "Сказочные персонажи"	100шт
	костюмы "Профессии"	50шт
	костюмы "Осенний урожай"	10шт
	костюмы "Народные"	30шт
	взрослые костюмы	8шт
	ростовые куклы	7шт
	различные головные уборы	20шт
	кукольный театр "би-ба-бо"	25шт