

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята:
решением педагогического совета:
протокол от
«30» 08 2023 г.
№ 1
С учетом мнения
Совета родителей
протокол от
«30»08 2023
№ 1

Утверждена:
приказом
заведующего
ГБДОУ детским садом № 44
Красносельского района СПб
от «30» 08 2023
№ 94-ахд

**Рабочая программа
для детей средней группы
на 2023-2024 учебный год
Образовательная область
художественно-эстетическое развитие
Содержание
Музыкальная деятельность**

Программа разработана:
Посмитной Ю.А.

Санкт-Петербург,
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	6
1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике	8
2 Содержательный раздел	10
2.1. Модель организации образовательного процесса.....	10
2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации	11
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	20
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	20
3.Организационный раздел	24
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	24
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.4. Расписание НОД.....	29
3.5. Календарный план воспитательной работы	29
Приложение	30

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей средней группы на 2023-2024 учебный год Образовательная область художественно-эстетическое развитие Содержание Музыкальная деятельность (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2),иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Красносельского района СПб.

Срок реализации Программы 1 год с 01.09.2023. по 31.08.2024.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- развивать музыкальность детей.
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.
- учить различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Слушание.

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

1.3. Принципы и подходы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы детей 4-5 лет

Ребенок испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, и др.).

Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и

самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием

социальных чувств и эмоций.

К концу года ребенок может:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- придумывать простейшие музыкальные импровизации при игре на музыкальных инструментах на заданную тему, а также в движении и пении.
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)

К концу года ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные средства, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности

1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике

Педагогическая диагностика направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.
- Виды диагностики художественно-эстетического развития в области «Музыка»
- При изучении особенностей художественного восприятия музыкальных произведений (в единстве компонентов художественного восприятия музыки: эмоциональной отзывчивости; интереса к слушанию музыки; музыкальной эрудиции) используем диагностические задания: наблюдение за проявлениями детей в процессе восприятия музыкальных произведений, беседа-обсуждение.
- Определение возможностей восприятия музыкального произведения и отражение воспринятого через интеграцию визуальных и слуховых впечатлений.
- Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностическая ситуация, анализ продуктов детской деятельности. Беседа направлена на выявление отношения ребенка к песенному исполнительству и привлекательной для дошкольника тематики детских песен. Беседа проводится с каждым ребенком индивидуально
- Целенаправленное наблюдение за детьми во время их свободной деятельности (в перерывах между занятиями, на прогулках, во время игр и т.д.) проводится с целью определения частоты использования песен в повседневной жизни детского сада и их разнообразия.
- Изучение особенностей исполнительской (танцевально-ритмической) деятельности детей старшего дошкольного возраста. Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностические игровые упражнения, анализ продуктов детской деятельности, беседа с воспитателями
- Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшего дошкольного возраста музыкальных образов в движении. Несюжетные этюды, сюжетные этюды

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных

результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1

2 Содержательный раздел

2.1. Модель организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прием детей, прогулка, подготовкой ко сну, организация питания и др.). При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В соответствии ФГОС ДО. Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогами в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Репертуар
	Речевое и художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	
	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Пение . Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	
	Основные задачи работы с детьми			
Тема	“Здравствуй, детский сад”			<p>Слушание: «Полянка» рнп; «Марш» И. Дунаевский; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой;</p> <p>Пение: «Котик» И. Кишко; «Колыбельная» р.н.п; "Кто проснулся рано?" Г. Гриневича; Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличеева; «Барабанщик» Д. Кабалевский; «Колыбельная» С. ЛЕВИДОВ; Игры и пляски: «Петушок» А.Филиппенко «Кот Васька» Г. Лобачев; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Е. Тиличевой</p>
	1.Здравствуй, детский сад. 2. Правила дорожного движения 3. Азбука безопасности 4. Транспорт			
Сентябрь	<p>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание.</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на металлофоне.</p>	

Тема	“Осень, осень, в гости просим”			
	1. Осень в гости к нам пришла. 2. Осенние заботы 3. Осень в лесу 4. Осень в произведениях поэтов, писателей, художников			Репертуар
Октябрь	<p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с движением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелод., звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями</p>	<p>Слушание: "Полька" М. Глинки, "Грустное настроение" А. Штейнвиля, "Полянка" р.н.м.;</p> <p>Пение: «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Осень» А. Филиппенко «Придумай песенку»(на заданный текст);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лошадки» Л. Банникова; “Канава” рус.нар.мел.;; “Парный танец» Александрова; "Мячики"М. Сатулиной, упражнение "Качание рук", "Вальс" А. Жилина, упр. "Притопы с топотушками", "Из-под дуба"р.н.м.</p> <p>Игры, пляски: «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличевой; «Смелый пилот» Тиличевой; "Танец осенних листочков"А. Филиппенко, "Ловишки с петушком" Й.Гайдна</p>

Тема	“Моя Родина. Моя семья”			
	1. Мой город. 2. Дома бывают разные 3. Русские народные и культурные традиции 4. Моя семья 5. Мир вещей			Репертуар
Ноябрь	<p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать правильное дыхание, напевность.</p>	<p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов</p>	<p>Слушание: «Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова, "Вальс" Ф. Шуберта, "Кот и мышь" Ф. Рыбичкокого; Пение: «У кота-воркота» р.н.м.; "Варись, варись кашка" Е. Туманян, "Котик" И. Кишко ;«К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Рыбка» Красева; «Колыбельная» р.н.п; Музыкально-ритмические движения: «Марш» М. Красева; «Плавные руки» Глиера; «Росинки» Майкапара; упр. "Хлопки в ладоши". "Полли" англ. нар. песня, "Танец осенних листочков" А. Филлипенко, "Марш" Ф.Шуберта; Игры, пляски: «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дон-дон» рус.нар.песня, "Хитрый кот" р.н. прибаутка, "Колпачок" р.н.п.</p>

Тема	“Новогодний праздник”			
	1.Здравствуй, зимушка - зима. 2. Безопасность зимой 3. Здравствуй, здравствуй, Новый год 4. Новогодний праздник			Репертуар
Декабрь	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер, штрих(плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло)</p>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст</p>	<p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты</p>	<p>Слушание: «Дед Мороз» Н. Елисеева; «Зима» А. Вивальди; "Бегемотик танцует", "Вальс " Ф. Шуберт; Пение: "Веселый новый год" Е. Жарковского, «Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского "Лошадка Зорька" Т. Ломовой, "Первый снег" А Филлипенко Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; "Дети и медведь"В. Верховцева, "Мишка пришел в гости" М. Раухвергера, "Полька" И. Штрауса, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; Пляски, игры: свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; "Вальс снежинок". "Вальс" Ф.Шуберта, «Учись танцевать»; «Смелый наездник» Р. Шумана, "Зайцы и лиса", "Зайчики" Ю. Рожавской.</p>

Тема	“Зима”			
	1. Что такое Рождество? 2. Зима в произведениях поэтов, писателей, художников 3. Животные северных широт 4. Разноцветная неделя			Репертуар
Январь	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частей формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание: «Два петуха» С. Разоренов «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; Пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой; «Рыбка» М.Красева; «Курица» Музыкально-ритмические движения: Е.Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой; Игры, пляски: «Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е. Тиличевой</p>

Тема	“День защитника отечества”			
	1. Животный мир жарких стран 2. Моя родина-Россия 3. Наши защитники 4. Много есть профессий разных			Репертуар
Февраль	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>Слушание: «Детская полька» М. Глинки; "Смелый наездник" Р. Шумана, "Маша спит" Г. Фрида; Пение: «Барабан» Тиличевской; «Гуси» Филлипенко; "Машина" Т. Попатенко, "Песенка про хомячка" Л. Абелян, "Саночки" А. Филлипенко Музыкально-ритмические движения: Упр. "Хлоп-хлоп", "Полька" И. Штрауса, упр. "выставление ноги на пятку, носок "Полянка" р.н.м упр. "Ходьба и бег" латв.нар.м. Игры, пляски: «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел; "Заинька" р.н.п., игра с погремушками "Экосез" А. Жилина, "Пляска парами" лит.нар.мел., "Кот Васька" или "Хитрый кот", «На чём играю?», «Сколько нас поет?».</p>

Тема	“Пришла весна”			
	1. Праздник бабушек и мам. 2. Масленица 3. Ранняя весна 5. Неделя детской книги			Репертуар
Март	<p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.</p>	<p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев, выполнять пружинящий бег при построении враспынную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Побуждать к инсценированию содержания песни.</p>	<p>Слушание: «Музыка» Г. Струве; "Вальс" А.Грибоедова, "Ежик" Д.Кабалевского; Пение: "Воробей" В. Герчик, «Цветики» В. Красевой, "Мы запели песенку" Р. Рустамова, "Новый дом" Р. Бойко; Музыкально-ритмические движения: "Марш" Ф.Шуберта, "Мячики" М. Сатулиной, "Скачут по дорожке" А. Филлипенко, «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина, упр. "Хлоп-хлоп", "Полька" И. Штрауса, упр. "выставление ноги на пятку, носок" "Полянка" р.н.м Игры, пляски: «Русская пляска» р.н.м; «Кто у насхороший » рнп; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. в обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Танец в кругу»</p>

Тема	“Весна”			
	1. Быть здоровыми хотим 2. Космическое путешествие 3. Весна торопится, бежит 4. Земля – наш общий дом			Репертуар
Апрель	<p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p>	<p>Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать тембровое восприятие.</p>	<p>Слушание: “Ежик” Д. Кабалевский "Полечка" Д. Кабалевского, "Марш солдатиков" Е. Юцкевич, "Вальс" А. Грибоедова; Пение: «Солнышко» «Петрушка» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик "Солнышко" весенняя распевка, «Весенняя полька» Е. Тиличеевой, "Машина" Т. Попатенко, "Паровоз" Г. Эрнесакса, "Три синички" р.н.п; Музыкально-ритмические движения: "Скачут по дорожке" А. Филлипенко, «Играй, сверчок», "Дудочка" Т. Ломовой, "Упражнение с флажками" В. Козырева, "Марш" Ф. Шуберта; Игры, пляски: «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В. Золоторева; «На чем играю»</p>

Тема	“Санкт-Петербург”			
	1. День Победы 2. Природа Санкт-Петербурга и Ленинградской области 3. Архитектура Санкт-Петербурга 4. С Днем рождения, Санкт-Петербург!			Репертуар
Май	<p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали. Уметь интонировать мелодию в поступенном её движении вверх. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть</p>	<p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритм.рисунок</p>	<p>Слушание: «Мотылёк» С. Майкапара "Колыбельная" В. А. Моцарта, "Шуточка" В. Селиванова, "Марш солдатиков" Е. Юцкевич Пение: «Барабан» Е. Тиличевой; «Курица» Железновой; «Горошина» Карасевой; «Гуси» Филлипенко, "Паровоз" Г. Эрнесакса Музыкально-ритмические движения: Упр. "Подскоки" фран. нар. мел, упр. "Хороводный шаг", "Как пошли наши подружки" р.н.м., «Упражнения с мячами» Т. Ломовой; «Ай да, берёзка» Т. Попатенко; Пляски, игры: «Погремушки» Вилькорейской; «Кот Васька» Г. Лобачёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи, "Вот так вот" белор. нар. мелодия, "Покажи ладошки", латв. нар. мел, «Музыкальный магазин», Придумай песенку» (потешки, дразнилки, считалочки);</p>

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Художественно-эстетическое развитие	
Утренники, праздники Тематические дни	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Творческие игры Слушание музыкальных и художественных произведений Самостоятельная музыкальная деятельность Использование музыки в игре Игра на детских музыкальных инструментах Мероприятия с использованием мультимедийных презентаций

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому

Формы сотрудничества ДООУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы (администрация, педагоги, специалисты) • Наблюдение • Анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Личные беседы • Передача информации по электронной почте и телефону • Наглядная информация

	<ul style="list-style-type: none"> • Сайт • Блог • Группы в социальных сетях
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары – практикумы • Мастер – классы • Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Совет родителей • День открытых дверей • Участие родителей в образовательных проектах • Совместные праздники и досуги • Семейные фотовыставки • Выставки совместного творчества • День благоустройства • Экскурсии

Перспективный план работы с родителями 2023-2024

Сентябрь

Беседа:

Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу.

Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках.

Октябрь

Индивидуальные консультации

«Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» - *младший возраст*

«Как развить музыкальные способности у детей» - *средний дошкольный возраст*

Совместная деятельность:

Осенний праздник с участием родителей: «Осень вместе поздравляем!».

Ноябрь

Рекомендации:

Охрана детского голоса.

Играйте вместе с детьми.

Декабрь

Индивидуальная консультация:

Изготовление карнавальных и праздничных костюмов,

Совместная деятельность:

Участие в проведении новогодних праздников.

Зимний праздник с участием родителей

Привлечение родителей для проведения новогодних праздников и участия в роли Деда Мороза.

Январь

Консультация:

«Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста»

Февраль

Провести совместные досуги с папами посвященные «Дню защитника Отечества».

Март

Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвященными 8 Марта с целью активного участия (чтение стихов, подготовка костюмов).

Апрель

Консультация родителей подготовительной группы по организации выпускного праздника.

Консультация « Как организовать праздник «День рождения ребенка».

Консультации «Музыкальная природа ребенка».

Май

Консультации, беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательная деятельность

Образовательная область	Возрастная группа
	средняя группа (4-5 лет)
Музыка	2 (20 мин)

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Продолжительность НОД (*одного занятия*)

Музыкальная деятельность проходит 2 раза в неделю продолжительностью 20 мин.

2 раза в месяц проводится досуговая деятельность продолжительностью 20 минут.

Перерывы между занятиями *не менее 10 минут*

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации Программы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп, территории;
- активные действия детей с материалами, оборудованием, инвентарём для их развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей;
- ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), детей и взрослых;
- двигательной активности детей.

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В дошкольном учреждении имеется:
музыкальный зал;
музыкальные уголки в группах
медицинский кабинет.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугов имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь. См приложение №2

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Бекина С.И. , Ломова Т.П. , Соковнина Е.Н. "Музыка и движение" изд., "Просвещение", Москва 1981 г
2. Буренина А.И. , "Ритмическая мозаика". Программа по музыкально-ритмическому воспитанию 3-7 лет
3. Буренина А.И. "Музыкальные минутки для малышей" СПб, 1998 г.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» Иновационная программа дошкольного образования- Издание пятое, испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019-С.336
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.- (Б-ка воспитателя дет. Сада).
6. Вихарева Г. "Играем с малышами" логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Изд. "Композитор" СПб 2007г
7. Вихарева Г. „Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами";
8. Гогоберидзе, В. А. Деркунская А. Г.; "Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" изд., "АКАДЕМА", Москва 2005 г.
9. Доронова Т. Н. Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений "Играем в театр", изд., "Просвещение", 2005 г
10. Дубровская Е.А. "Ступеньки музыкального развития" пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений изд, "Просвещение" Москва 2006г.
11. Журналы "Колокольчик"
12. Журналы "Справочник музыкального руководителя"
13. Журналы "Музыкальная палитра"
14. Забурдяева Е., Перунова Н., сборник "Посвящение Карлу Орфу. Движение и речь." Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей" № 1, №2, №3, №4, №5.
15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. „Народные праздники в детском саду" изд., "Просвещение" Москва 2000г.
16. Каплунова И, Новоскольцева И "Ладушки" парциальная программа музыкального образования детей дошкольного возраста ,, изд. "Композитор" СПб, 2010г
17. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду" изд., "Скрипторий" 2003 г.
18. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Методические рекомендации" изд., "Скрипторий" 2003 г.
19. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
20. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.
21. Конкевич С.В. "Картотека портретов композиторов" тексты бесед с дошкольниками , изд., " Детсво-Пресс" 2013г.

22. Красев М., Раухвергер М., "Пойте малыши" песни для детей изд., "Музыка" Москва 1986г.
26. Лапшина Г.А. "Праздники в детском саду" изд., "Учитель" , Волгоград 2001г.
27. Макарова М.П., Рябчикова В. Г. , Мосягина Н.Н. "Театрализованные праздники для детей ", Воронеж 2006г.
29. Мурычева Н.Н. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах" картотека предметных картинок, изд., " Детство-Пресс" 2013г.
30. ОрловаТ.М. , БекинаС.И. , " Учите детей петь. "Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, изд.: "Просвещение" 1987г.
31. РадыноваО.П. «Музыкальные шедевры», Москва 2002г.
32. Радынова О.П. "Песня, танец, марш", Москва 2000г.
33. Якубовская Е.И. , ЕреминаН.В., Емельянова Г.В., и др., "Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях"Методическое пособие — СПб.: СПБАППО, 2008г.

3.4. Расписание НОД

Средняя группа

День недели	Время
Понедельник	10.00
Среда	2 и 4 среда
Четверг	9.20

3.5. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь	Досуг «День знаний» Досуг «Азбука безопасности»
Октябрь	Досуг «Знакомимся с шумовыми инструментами» Утренник «Сюрприз от Осени»
Ноябрь	Досуг «Русские народные и культурные традиции» Досуг «День матери»
Декабрь	Утренник «Новый год»
Январь	Досуг «Что такое Рождество?» Театрализованное представление «Святки» Досуг «в мире музыкальных красок»
Февраль	Досуг «День защитника отечества» (Наши защитники)
Март	Утренник «Весенний праздник» Досуг «Масленица» Досуг «День птиц»
Апрель	Досуг «Космическое путешествие» Досуг «Земля – наш общий дом»
Май	Досуг «День Победы» Досуг «Мой город»

Приложение

Приложение № 1.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

№ п/п	ФИО ребенка	Имеет предпочтения в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1									
2									
3									
4									
27									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Уровень ниже среднего – 1, средний уровень – 2, высокий уровень - 3

Приложение № 2

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	Количество
1. Восприятие		
	Музыкальный центр	1
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски	
	Телевизор (плазменная панель)	1
	пианино	1
	Синтезатор casio	1
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"	6 шт
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины;	

	- пейзажи (времена года). - демонстрационный материал "Наши чувства и эмоции"; - музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста "Веселые гудки";	
	Кукольный театр "би-ба-бо"	25шт
	Картотека портретов композиторов.Конкевич С.В.	
	Картотека предметных картинок. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах". Мурычева Н.Н.	1 шт
2. Пение: музыкально- слуховые представления		
	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»	
- ладовое чувство	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»	
- чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»	
	Демонстрационный материал "Вокально-хоровая работа в детском саду"	
3. Музыкально- ритмические движения		
	"Музыкальная ритмика" А. Буренина,.Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет	1 шт
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1шт
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Сборник музыкально-речевых игр "Скворушка" Е. Макшанцева	1шт
	Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами" Г. Вихарева	
	Сборник "Музыкальные сказки о зверятах" М.Ю. Каргушина	
	"Танцевальная ритмика для детей"Т.И.Суворовой	7 шт

	Разноцветные шарфы	20 шт
	Разноцветные платки	20 шт
	Косынки (желтые, красные)	20 шт
	Маски-шапочки	3 набора
	Разноцветные флажки	100 шт
	Флажки "триколор"	25 шт
	Разноцветные ленты	50 шт
	Ленты " триколор"	30 шт
	Набор "листья"	50 шт
	Набор "цветы"	25шт
	Набор "снежки"	25шт
	Набор "грибы"	20шт
	Набор "овощи"	10шт
	Куклы	4 шт
4. Игра на детских музыкальных инструментах		
	1. Неозвученные музыкальные инструменты	
	бесструнная балалайка	3 шт
	трехступенчатая лестница	1шт
	звуковые открытки	2шт
	гитара	2шт
	2. Озвученные музыкальные инструменты	
	Ударные инструменты:	
	бубен	10 шт
	бубенцы	10шт
	барабан	3 шт
	барабанная установка	1шт
	деревянные ложки	40 шт
	дрова	1шт
	тарелки	5 шт (пар)
	трещотка круговая	3шт
	трещотка	7шт
	треугольник	3шт
	колотушка	1шт
	коробочка	1шт
	музыкальные молоточки	2шт
	колокольчики	15 шт
	кастаньеты	15шт
	металлофон (хроматический)	3шт
	металлофон (диатонический)	3 шт
	маракас	20
	ксилофон	3шт
	Духовые инструменты:	
	свистульки	5шт
	губная гармошка	1шт
	блокфлейта	1шт
	дудочка	2шт

	труба	2шт
	Струнные инструменты:	
	арфа	3шт
	гусли	2шт
	Духовые язычковые инструменты:	
	баян	2шт
	аккордеон	1шт
	Духовой механический инструмент:	
	Шарманка детская	3шт
Театрализованная деятельность		
	ширма большая	1шт
	костюмы "Сказочные персонажи"	100шт
	костюмы "Профессии"	50шт
	костюмы "Осенний урожай"	10шт
	костюмы "Народные"	30шт
	взрослые костюмы	8шт
	ростовые куклы	7шт
	различные головные уборы	20шт
	кукольный театр "би-ба-бо"	25шт