

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 44 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята:  
решением педагогического совета:  
протокол от  
«30» 08 2023 г.  
№ 1  
С учетом мнения  
Совета родителей  
протокол от  
«30»08 2023  
№ 1

Утверждена:  
приказом  
заведующего  
ГБДОУ детским садом № 44  
Красносельского района СПб  
от «30» 08 2023  
№ 94-ахд

**Рабочая программа  
для детей младшей группы  
на 2023-2024 учебный год  
Образовательная область  
художественно-эстетическое развитие  
Содержание  
Музыкальная деятельность**

Программа разработана:  
Посмитной Ю.А.

Санкт-Петербург,  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи Программы .....	4
1.3. Принципы и подходы .....	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	6
1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике .....	8
2 Содержательный раздел .....	10
2.1. Модель организации образовательного процесса.....	10
2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации .....	11
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	20
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	20
3.Организационный раздел .....	24
3.1. Структура реализации образовательной деятельности .....	24
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	26
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	27
3.4. Расписание НОД.....	29
3.5. Календарный план воспитательной работы .....	29
Приложение .....	29

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей младшей группы на 2023-2024 учебный год Образовательная область художественно-эстетическое развитие Содержание Музыкальная деятельность (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2),иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Красносельского района СПб.

**Срок реализации Программы 1 год с 01.09.2023. по 31.08.2024.**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать
- выражать свое настроение в движении под музыку
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер
- поддерживать детское экспериментирование немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

### *Слушание*

- учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### *Пение.*

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество.*

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

- учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- развивать танцевально-игровое творчество. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах, сравнивать их звучание

### **1.3. Принципы и подходы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  
содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  
сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы детей 3-4 лет**

Ребенок испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, и др.).

Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и

самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием

социальных чувств и эмоций.

К концу года ребенок может:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы);

- замечать изменения в звучании ( тихо-громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,
- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять притопы.

К концу года ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении

## 1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике

**Педагогическая диагностика направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.
- Виды диагностики художественно-эстетического развития в области «Музыка»
- При изучении особенностей художественного восприятия музыкальных произведений (в единстве компонентов художественного восприятия музыки: эмоциональной отзывчивости; интереса к слушанию музыки; музыкальной эрудиции) используем диагностические задания: наблюдение за проявлениями детей в процессе восприятия музыкальных произведений, беседа-обсуждение.
- Определение возможностей восприятия музыкального произведения и отражение воспринятого через интеграцию визуальных и слуховых впечатлений.
- Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностическая ситуация, анализ продуктов детской деятельности. Беседа направлена на выявление отношения ребенка к песенному исполнительству и привлекательной для дошкольника тематики детских песен. Беседа проводится с каждым ребенком индивидуально
- Целенаправленное наблюдение за детьми во время их свободной деятельности (в перерывах между занятиями, на прогулках, во время игр и т.д.) проводится с целью определения частоты использования песен в повседневной жизни детского сада и их разнообразия.
- Изучение особенностей исполнительской (танцевально-ритмической) деятельности детей старшего дошкольного возраста. Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностические игровые упражнения, анализ продуктов детской деятельности, беседа с воспитателями
- Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшего дошкольного возраста музыкальных образов в движении. Несюжетные этюды, сюжетные этюды



**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

## **2 Содержательный раздел**

### **2.1. Модель организации образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прием детей, прогулка, подготовкой ко сну, организация питания и др.). При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В соответствии ФГОС ДО. Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогами в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

## 2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Репертуар
	Речевое и художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	
	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Пение . Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	
	Основные задачи работы с детьми			
Тема	<b>“Здравствуй, детский сад”</b>			
	<b>1.Здравствуй, детский сад. 2. Правила дорожного движения 3. Азбука безопасности 4. Транспорт</b>			
Сентябрь	<p>Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки</p> <p>Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки</p>	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.</p> <p>Учить передавать простые игровые действия.</p>	<p>Слушание: “Прогулка” В. Волков “Колыбельная” Т. Назаров <b>Пение:</b> “Мы умеем чисто мыться” Н. Френкель; “Петушок” р.н.п.,, “Ладушки” р.н.п., <b>Музыкально-Ритмические движения:</b> “Ножками затопали” М. Раухгавер “Птички летают” А. Серов “Ай-да!” муз. Г. Ильиной, упр. для рук “Вальс” муз. А . Хачатурян, “Кто хочет побегать?” муз. Л. Вишкарева. <b>Игры, пляски:</b> “Солнышко и дождик” муз. М.Раухвергера; “Пляска с погремушками” В. Антоновой.</p>

Тема	<b>“Осень, осень, в гости просим”</b>			
	<b>1. Осень в гости к нам пришла. 2. Осенние заботы 3. Осень в лесу 4. Осень в произведениях поэтов, писателей, художников</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Октябрь</b>	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	<p><b>Слушание:</b> “Осенний ветерок”. Вальс. А. Гречанинов, “Осенью” С. Майкапара; “Прогулка” муз. В. Волкова.</p> <p><b>Пение:</b> “Птичка”, “Собачка” муз. М. Раухвергера, “Осенью” укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; “Осень” И. Кишко; “Кошка” муз. Ан. Александрова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Пляска с листочками” А. Филиппенко “Птички летают” А. Серов, “Погуляем” Т. Ломова; игра “Жмурки с мишкой” Ф. Флотова; игра “узнай инструмент”</p>

Тема	<b>“Моя Родина. Моя семья”</b>			
	1. Мой дом. 2. Дома бывают разные 3. Русские народные и культурные традиции 4. Моя семья. 5. Мир вещей			<b>Репертуар</b>
<b>Ноябрь</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;</li> <li>Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</li> </ul>	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями .</p>	<p>Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.</p>	<p><b>Слушание:</b>  “Колыбельная”  “Прогулка” В. Волкова  “Марш” Э. Парлова  “Дождик” Н. Любарский  <b>Пение:</b>  “Кошка” Ан. Александров  “Собачка” муз. М. Раухвергера  “Осень” И. Кишко  “Петушок” рус. нар. приб.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Марш» Э. Парлова  “Кружение на шаге” Е. Аарне  “Ай-да!” Г. Ильиной  <b>Игры, пляски:</b>  “Птички летают” А. Серова  “Прятки с собачкой” укр. нар. п.  “Пляска с погремушками” В. Антоновой  “Игра с погремушками” Т. Вилькорейской</p>

<b>Тема</b>	<b>“Новогодний праздник”</b>			
	<b>1.Здравствуй, зимушка-зима 2. Безопасность зимой 3. Здравствуй, здравствуй, Новый год 4.Новогодний праздник</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Декабрь</b>	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание.</p>	<p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p>	<p>Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p>	<p><b>Слушание:</b>  “Медведь” В. Ребикова  “Вальс Лисы” Ж. Колодуба  “Полька” Г. Штальбаум  <b>Пение:</b>  “Елочка” Н. Бахутовой  “Елочка” М. Карасева  “Дед Мороз”  А. Филиппенко  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  “Зимняя пляска”  М. Старокадомского  “Пляска с погремушками”  В. Антоновой  “Марш и бег”  <b>Игры, пляски:</b>  Е. Тиличевой  “Зайчики и лисички”  Г. Финаровского  “Поссорились-помирились”  Т. Вилькорейской  Игра “Игра с мишкой”  Г. Финаровский  “Большие и маленькие ноги” В. Агафонникова</p>

<b>Тема</b>	<b>“Зима”</b>			
	<b>1. Что такое Рождество? 2. Зима в произведениях поэтов, писателей, художников 3. Зимующие птицы 4. Разноцветная неделя</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Январь</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	<b>Слушание:</b> “Колыбельная” С. Разоренова Рнп “Лошадка” М. Симанского <b>Пение:</b> “Машенька-Маша” С. Невельштейн “Топ, топ, топоток...” В. Журбинской “Баю-баю” М. Карасева “Самолет” Е. Тиличевой <b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Большие и маленькие ноги” В. Агафонникова “Гуляем и пляшем” М. Раухгавера “Марш” Э. Парлов Упр. “Спокойная ходьба и кружение” “Автомобиль” М. Раухвергера <b>Игры, пляски:</b> “Саночки” “Ловишки” И. Гайдн

Тема	<b>“День защитника отечества”</b>			
	<b>1. Животный мир жарких стран 2. Моя родина 3. Наши защитники 4. Много есть профессий разных.</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Февраль</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- определять веселую и I рустую музыку.</li> </ul> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать при поддержке взрослых;</li> <li>- петь без крика в умеренном темпе.</li> </ul> <p>Расширять певческий диапазон</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p><b>Слушание:</b>  "Полька" З. Бетман,  “Марш” Е. Тиличевой  “Медведи” Е. Тиличевой  “Плясовая” р.н.м.</p> <p><b>Пение:</b>  “Самолет” Е. Тиличевой,  “Зайка” М. Красева  “Колыбельная” Е. Тиличевой</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>“Пляска зайчиков”  А. Филиппенко  “Марш”, упражнение  “Поссорились-помирились”  Т. Вилькорейской  “Пружинка”</p> <p><b>Игры, пляски:</b>  “Зимняя пляска”  М. Старокадомского,  “Зайчики” К. Черни.  “Сапожки” Ломова,  “Игра с колокольчиком”  Римский-Корсаков  “Марш и бег”  Е.Тиличиева, “Гопачок”  укр.н.м.</p>



Тема	“Пришла весна”			
	<b>1. Праздник бабушек и мам</b> <b>2. Масленица</b> <b>3. Ранняя весна</b> <b>4. Неделя детской книги</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Март</b>	<p>Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия</p>	<p>Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.</p>	<p>Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.</p>	<p><b>Слушание:</b>  “Капризуля” В. Волкова,  “Бобик” Т. Попатенко,  “Колыбельная” Т. Назаровой,  “Марш” Е. Тиличевой;  <b>Пение:</b>  “Весною” Майкапара;  “Есть у солнышка друзья” муз. Е. Тиличевой; “Зима прошла” Н. Метлова;  “Пирожки” А. Филиппенко; “Маме песенку пою” Н. Александровой; “Я иду с цветами” Е. Тиличевой;  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  упр. “Бег и махи руками”. Вальс. А. Жилина, “Кошечка”, “Бег и подпрыгивание” Т. Ломовой  <b>Игры, пляски:</b>  “Пляска с платочком” Е. Тиличевой  “Поссорились - помирились” Т. Вилькорейской  “Стуколка” укр. нар. мел.</p>

<b>Тема</b>	<b>“Весна”</b>			
	<b>1.Быть здоровыми хотим 2. Космическое путешествие 3. Весна торопится, бежит 4. Земля- наш общий дом</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Апрель</b>	<p>Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	<p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого</p>	<p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p><b>Слушание:</b>  “Резвушка” муз. В.Волкова, “Воробей”, муз. А. Руббаха, “Марш”, муз. Э. Парлова.  <b>Пение:</b>  “Есть у солнышка друзья” муз. Е. Тиличевой, “Кап-кап”, муз. Ф. Филькинштейна, “Я иду с цветами” муз. Е. Тиличевой, ”Прятки с платочками” р.н.м. обр.Р.Рустамов, “Игра с бубном” Г.Фрид  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  “Да-да-да!” Е. Тиличевой, Упр. с лентами Шумовой оркестр “Весенний” О. С. Тикунова  <b>Игры, пляски:</b>  “Пляска с платочком” Е. Тиличевой  “Поссорились - помирились” Т. Вилькорейской  “Стуколка” укр. нар. мел.  “Солнышко и дождик” М. Раухвергер</p>

Тема	<b>“Санкт- Петербург ”</b>			
	<b>1.Весенние заботы. 2. Весна в городе 3. Природа Санкт-Петербурга и Ленинградской области! 4. Что такое хорошо, что такое плохо</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Май</b>	<p>Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</p>	<p>Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. Формировать навыки основных певческих интонаций.</p>	<p>Развивать эстетические чувства. Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.</p>	<p><b>Слушание:</b> “Мишка пришел в гости” муз. М. Раухвернера, “Курочка” муз. Н. Любарского, “Колыбельная” Т. Назарова, Ф. Филлипенко <b>Пение:</b> “Машина” муз. Т. Попатенко, “Самолет” муз. Е. Тиличеевой, “Цыплята” А. Филлипенко, “Поезд” Н. Метлова Л. Лобачева “Кот Васька” <b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Топающий шаг”, “Ах вы, сени” р.н.п., упр. “Пружинка”, р.н.м. “Побегали- Потопали” Л. Бетховена, упр. “выставление ноги на пятку” р.н.п. <b>Пляски, игры:</b> “Дождик и радуга” Г.Свиридова; “Пастушок” Н. Преображенского; “Солнышко и дожди” М. Раухвергера; “Солнышко – ведрышко” нар. обр. В. Карасевой;</p>

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Художественно-эстетическое развитие	
Утренники, праздники Тематические дни	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Творческие игры Слушание музыкальных и художественных произведений Самостоятельная музыкальная деятельность Использование музыки в игре Игра на детских музыкальных инструментах Мероприятия с использованием мультимедийных презентаций

### 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

#### Основные цели и задачи

**Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

### **Формы сотрудничества ДОО и семьи**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Изучение семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Личные беседы</li> <li>• Передача информации по электронной почте и телефону</li> <li>• Наглядная информация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сайт</li> <li>• Блог</li> <li>• Группы в социальных сетях</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)</li> </ul>
<b>Обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары – практикумы</li> <li>• Мастер – классы</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>
<b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совет родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Участие родителей в образовательных проектах</li> <li>• Совместные праздники и досуги</li> <li>• Семейные фотовыставки</li> <li>• Выставки совместного творчества</li> <li>• День благоустройства</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>

### Перспективный план работы с родителями 2023-2024

#### Сентябрь

##### Беседа:

Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу.

Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках.

#### Октябрь

##### Индивидуальные консультации

«Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» - *младший возраст*

«Как развить музыкальные способности у детей» - *средний дошкольный возраст*

##### Совместная деятельность:

Осенний праздник с участием родителей: «Осень вместе поздравляем!».

#### Ноябрь

##### Рекомендации:

Охрана детского голоса.

Играйте вместе с детьми.

#### Декабрь

##### Индивидуальная консультация:

Изготовление карнавальных и праздничных костюмов,

##### Совместная деятельность:

Участие в проведении новогодних праздников.

Зимний праздник с участием родителей

Привлечение родителей для проведения новогодних праздников и участия в роли Деда Мороза.

### **Январь**

#### Консультация:

«Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста»

### **Февраль**

Провести совместные досуги с папами посвященные «Дню защитника Отечества».

### **Март**

Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвященными 8 Марта с целью активного участия ( чтение стихов, подготовка костюмов).

### **Апрель**

Консультация родителей подготовительной группы по организации выпускного праздника.

Консультация « Как организовать праздник «День рождения ребенка».

Консультации «Музыкальная природа ребенка».

### **Май**

Консультации, беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

##### Образовательная деятельность

Образовательная область	Возрастная группа
	младшая группа ( 3-4 года)
Музыка	2(15 мин)



**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы**

**Продолжительность НОД (*одного занятия*)**

Музыкальная деятельность проходит 2 раза в неделю продолжительностью 15 мин.

2 раза в месяц проводится досуговая деятельность продолжительностью 15 минут.

**Перерывы между занятиями *не менее 10 минут***

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации Программы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп, территории;
- активные действия детей с материалами, оборудованием, инвентарём для их развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей;
- ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), детей и взрослых;
- двигательной активности детей.

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В дошкольном учреждении имеется:  
музыкальный зал;  
музыкальные уголки в группах  
медицинский кабинет.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугов имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь.  
Смотреть Приложение №2

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Бекина С.И. , Ломова Т.П. , Соковнина Е.Н. "Музыка и движение" изд., "Просвещение", Москва 1981 г
2. Буренина А.И. , "Ритмическая мозаика". Программа по музыкально-ритмическому воспитанию 3-7 лет
3. Буренина А.И. "Музыкальные минутки для малышей" СПб, 1998 г.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» Иновационная программа дошкольного образования- Издание пятое, испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019-С.336
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
6. Вихарева Г. "Играем с малышами" логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Изд. "Композитор"СПб 2007г
7. Вихарева Г. „Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами";
8. Гогоберидзе, В. А. Деркунская А. Г.; "Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" изд., "АКАДЕМА" ,Москва 2005 г.
9. Доронова Т. Н. Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений "Играем в театр", изд., "Просвещение", 2005 г
10. Дубровская Е.А. "Ступеньки музыкального развития" пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений изд, "Просвещение" Москва 2006г.
11. Журналы "Колокольчик"
12. Журналы "Справочник музыкального руководителя"
13. Журналы "Музыкальная палитра"
14. Забурдяева Е., Перунова Н., сборник "Посвящение Карлу Орфу. Движение и речь." Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей" № 1, №2 ,№3 ,№4 ,№5.
15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. „Народные праздники в детском саду" изд., "Просвещение" Москва 2000г.
16. Каплунова И, Новоскольцева И "Ладушки" парциальная программа музыкального образования детей дошкольного возраста ,, изд. "Композитор" СПб, 2010г
17. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду" изд., "Скрипторий" 2003 г.
18. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Методические рекомендации" изд., "Скрипторий" 2003 г.
19. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
20. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.
21. Конкевич С.В. "Картотека портретов композиторов" тексты бесед с дошкольниками , изд., " Детсво-Пресс" 2013г.

22. Красев М., Раухвергер М., "Пойте малыши" песни для детей изд., "Музыка" Москва 1986г.
26. Лапшина Г.А. "Праздники в детском саду" изд., "Учитель" , Волгоград 2001г.
27. Макарова М.П., Рябчикова В. Г. , Мосягина Н.Н. "Театрализованные праздники для детей ", Воронеж 2006г.
29. Мурычева Н.Н. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах" картотека предметных картинок, изд., " Детство-Пресс" 2013г.
30. ОрловаТ.М. , БекинаС.И. , " Учите детей петь. "Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, изд.: "Просвещение" 1987г.
31. РадыноваО.П. «Музыкальные шедевры», Москва 2002г.
32. Радынова О.П. "Песня, танец, марш", Москва 2000г.
33. Якубовская Е.И. , ЕреминаН.В., Емельянова Г.В., и др., "Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях"Методическое пособие — СПб.: СПБАППО, 2008г.

### 3.4. Расписание НОД

Младшая группа

День недели	Время
Понедельник	9.20
Среда	1 и 3 среда
Четверг	10.00

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь	Досуг «День знаний» Досуг «Азбука безопасности»
Октябрь	Досуг «В оркестре я играю» Утренник «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Досуг «Русские народные и культурные традиции» Конкурс чтецов Досуг «День матери»
Декабрь	Утренник «Новый год»
Январь	Досуг «Что такое Рождество?» Театрализованное представление «Святки» Досуг «в мире музыкальных красок»
Февраль	Досуг «День защитника отечества» (Наши защитники)
Март	Утренник «Весенний праздник» Досуг «Масленица» Досуг «День птиц» Конкурс чтецов
Апрель	Досуг «Космическое путешествие» Досуг «Земля – наш общий дом»
Май	Досуг «День Победы» Досуг «Мой город» Праздник «Выпускной»

# Приложение

## Приложение № 1

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Музыкальная деятельность

№ п/п	ФИ ребёнка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко)		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1									
2									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Уровень ниже среднего – 1, средний уровень – 2, высокий уровень – 3

## Приложение № 2

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	Количество
<b>1. Восприятие</b>		
	Музыкальный центр	1
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски	
	Телевизор (плазменная панель)	1
	пианино	1
	Синтезатор casio	1
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"	6 шт
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года). - демонстрационный материал "Наши чувства и эмоции"; - музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста "Веселые гудки";	

	Кукольный театр "би-ба-бо"	25шт
	Картотека портретов композиторов.Конкевич С.В.	
	Картотека предметных картинок. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах". Мурычева Н.Н.	1 шт
<b>2. Пение: музыкально- слуховые представления</b>		
	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»	
<b>- ладовое чувство</b>	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»	
<b>- чувство ритма</b>	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»	
	Демонстрационный материал "Вокально-хоровая работа в детском саду"	
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>		
	"Музыкальная ритмика" А. Буренина,.Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет	1 шт
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1шт
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Сборник музыкально-речевых игр "Скворушка" Е. Макшанцева	1шт
	Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами" Г. Вихарева	
	Сборник "Музыкальные сказки о зверятах" М.Ю. Картушина	
	"Танцевальная ритмика для детей"Т.И.Суворовой	7 шт
	Разноцветные шарфы	20 шт
	Разноцветные платки	20 шт
	Косынки (желтые, красные)	20 шт
	Маски-шапочки	3 набора
	Разноцветные флажки	100 шт
	Флажки "триколор"	25 шт

	Разноцветные ленты	50 шт
	Ленты " трикологор"	30 шт
	Набор "листья"	50 шт
	Набор "цветы"	25шт
	Набор "снежки"	25шт
	Набор "грибы"	20шт
	Набор "овощи"	10шт
	Куклы	4 шт
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>		
	<b>1. Неозвученные музыкальные инструменты</b>	
	бесструнная балалайка	3 шт
	трехступенчатая лестница	1шт
	звуковые открытки	2шт
	гитара	2шт
	<b>2. Озвученные музыкальные инструменты</b>	
	<b>Ударные инструменты:</b>	
	бубен	10 шт
	бубенцы	10шт
	барабан	3 шт
	барабанная установка	1шт
	деревянные ложки	40 шт
	дрова	1шт
	тарелки	5 шт (пар)
	трещотка круговая	3шт
	трещотка	7шт
	треугольник	3шт
	колотушка	1шт
	коробочка	1шт
	музыкальные молоточки	2шт
	колокольчики	15 шт
	кастаньеты	15шт
	металлофон (хроматический)	3шт
	металлофон (диатонический)	3 шт
	маракас	20
	ксилофон	3шт
	<b>Духовые инструменты:</b>	
	свистульки	5шт
	губная гармошка	1шт
	блокфлейта	1шт
	дудочка	2шт
	труба	2шт
	<b>Струнные инструменты:</b>	
	арфа	3шт
	гусли	2шт
	<b>Духовые язычковые инструменты:</b>	
	баян	2шт
	аккордеон	1шт
	<b>Духовой механический инструмент:</b>	



	Шарманка детская	3шт
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	ширма большая	1шт
	костюмы "Сказочные персонажи"	100шт
	костюмы "Профессии"	50шт
	костюмы "Осенний урожай"	10шт
	костюмы "Народные"	30шт
	взрослые костюмы	8шт
	ростовые куклы	7шт
	различные головные уборы	20шт
	кукольный театр "би-ба-бо"	25шт