

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 44 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом  
от 29» августа 2024  
протокол № 1  
С учетом мнения  
совета родителей  
от «30» августа 2024  
протокол № 1

Утверждена  
приказом ГБДОУ  
детского сада № 44  
Красносельского района СПб  
от «30» августа 2024  
№ 98-ахд

**Рабочая программа  
для детей 2-3 лет  
группы раннего возраста  
на 2024-2025 учебный год  
Образовательная область  
художественно-эстетическое развитие  
Содержание  
Музыкальная деятельность**

Программа разработана:  
Посмитной Ю.А.

Санкт-Петербург,  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи Программы .....	4
1.3. Принципы и подходы .....	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	6
1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике .....	7
2 Содержательный раздел .....	9
2.1. Модель организации образовательного процесса.....	9
2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации .....	10
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	14
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	14
3.Организационный раздел .....	18
3.1. Структура реализации образовательной деятельности .....	18
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	20
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	20
3.4. Расписание НОД.....	23
3.5. Календарный план воспитательной работы .....	23
Приложение .....	24

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей раннего возраста на 2023-2024 учебный год Образовательная область художественно-эстетическое развитие Содержание Музыкальная деятельность (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2),иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербургаи представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Красносельского района СПб.

**Срок реализации Программы 1 год с 01.09.2024. по 31.08.2025.**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства
- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения
- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

### *Слушание.*

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### *Пение.*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

### *Музыкально-ритмические движения.*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **1.3. Принципы и подходы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  
содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  
сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы детей 2-3 лет**

К концу года ребенок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- совершенствует умения ходить, бегать (на носках, громко и тихо, высоко и низко, поднимая ноги, прямой галоп);
- умеет выполнять простейшие движения в кругу, врассыпную, лежа на ковре, в плясках и музыкальных играх передавать характер движений и менять их с изменением музыкального сопровождения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, выполнять полуприседания ("пружинки") поворачивать кисти рук("фонарики").
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчик.
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

## 1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике

**Педагогическая диагностика направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Виды диагностики художественно-эстетического развития в области «Музыка»

- При изучении особенностей художественного восприятия музыкальных произведений (в единстве компонентов художественного восприятия музыки: эмоциональной отзывчивости; интереса к слушанию музыки; музыкальной эрудиции) используем диагностические задания: наблюдение за проявлениями детей в процессе восприятия музыкальных произведений, беседа-обсуждение.

- Определение возможностей восприятия музыкального произведения и отражение воспринятого через интеграцию визуальных и слуховых впечатлений.

- Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностическая ситуация, анализ продуктов детской деятельности. Беседа направлена на выявление отношения ребенка к песенному исполнительству и привлекательной для дошкольника тематики детских песен. Беседа проводится с каждым ребенком индивидуально

- Целенаправленное наблюдение за детьми во время их свободной деятельности (в перерывах между занятиями, на прогулках, во время игр и т.д.) проводится с целью определения частоты использования песен в повседневной жизни детского сада и их разнообразия.

- Изучение особенностей исполнительской (танцевально-ритмической) деятельности детей старшего дошкольного возраста. Используемые методы диагностики: беседа, наблюдение, диагностические игровые упражнения, анализ продуктов детской деятельности, беседа с воспитателями

- Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшего дошкольного возраста музыкальных образов в движении. Несюжетные этюды, сюжетные этюды

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ №1*



## **2 Содержательный раздел**

### **2.1. Модель организации образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прием детей, прогулка, подготовкой ко сну, организация питания и др.). При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В соответствии ФГОС ДО. Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогами в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

## 2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации

Тема	<b>“Осень, осень, в гости просим”</b>			
	<b>1. Осень в гости к нам пришла. 2. Кладовая природы (овощи) 3. Кладовая природы (фрукты) 4. Неделя русской народной игрушки 5. На ферме</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Октябрь</b>	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера .формирование навыка звукоподражания.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	<b>Слушание:</b> “Дождик” рн мел. в обр. Г. Лобачева “Птичка маленькая” А. Филиппенко <b>Пение:</b> “Птичка” М. Раухвергера “Зайка” обр. Г. Лобачева <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Прогулка и дождик (М. Раухвергер, М. Миклашевская) “Жмурка с бубном” р.нар. мел.
<b>Тем</b>	<b>“Моя Родина. Моя семья.”</b>			
	<b>1. Мой любимый дом, мебель и посуда в нем. 2. Моя семья 3. Мой дом и питомцы в нем 4. Гостей встречаем, чаем угощаем</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Ноябрь</b>	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Способствовать приобщению к пению, подражанию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.	<b>Слушание:</b> “Лошадка” Е. Тиличеевой “Колыбельная” Т. Назаровой. <b>Пение:</b> “Кошка” обр. Ан. Александрова , “Собачка” М. Раухвергера "Спи мой мишка" <b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Кошка и котятка” В. Витлин “Пальчики-ручки” М. Раухвергер “Пляска с листочками” А. Филиппенко “Вот так вот!” р.нар. мел. обр. Г. Фрида

<b>Тема</b>	<b>“Новогодний праздник”</b>			
	<b>1.Здравствуй, зимушка – зима! 2. Зимние забавы 3. Мастерская Деда Мороза 4. Здравствуй, здравствуй, Новый год</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Декабрь</b>	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание.	Учить детей подпевать с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	<b>Слушание:</b> “Игра с зайчиком” А. Филиппенко “Петрушка” И. Арсеев <b>Пение:</b> “Пришла зима” М. Раухвергера “К деткам елочка пришла” А. Филиппенко “Дед Мороз” А. Филиппенко <b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Зайчики” Т. Ломовой “Погуляем” Е. Мекшанцевой <b>Игра:</b> “Игра с погремушкой” А. Филиппенко “Игра с погремушками” А. Лазаренко
<b>Тема</b>	<b>“Зима”</b>			
	<b>1. Природа зимой 2. Зимующие птицы 3. Зима глазами Ю. Васнецова</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Январь</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать учить детей петь напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	<b>Слушание:</b> “Тихие и громкие звоночки” Р. Рустамов “Зима” В. Карасевой “Песенка зайчиков” М. Карасева <b>Пение:</b> “Наша елочка” М. Карасева “Кукла” М. Старокадомского  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Где флажки?” И. Кишко “Стуколка” обр. Н. Метлова “Очень хочется плясать” А. Филиппенко <b>Игра:</b> “Фонарики” обр. Р. Рустамова “Приседай” обр. А. Ромере

Тема	<b>“День защитника отечества”</b>			
	<b>1. Хочу все знать (дикие животные) 2. Все заботы хороши, знают даже малыши! 3. С папой вместе мы друзья 4. Русские народные сказки</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Февраль</b>	<p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон</p>	<p>Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p><b>Слушание:</b> “Зима” В. Карасевой “Песенка зайчиков” М. Карасева <b>Пение:</b> “Зайка” М. Карасева “Елка” Т. Потапенко “Новогодний хоровод” А. Филиппенко <b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Где флажки?” И. Кишко “Стуколка” обр. Н. Метлова “Очень хочется плясать” А. Филиппенко <b>Игры:</b> “Зайцы и медведь” Т. Потапенко “Зимняя пляска” М. Старокадомского “Зайчики и лисичка” Г. Финаровского</p>
Тема	<b>“Пришла весна”</b>			
	<b>1. Праздник бабушек и мам. 2. Книжка неделя 3. Весна торопится, бежит 4. Неделя творчества</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Март</b>	<p>Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия</p>	<p>Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.</p>	<p>Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх</p>	<p><b>Слушание:</b> “Танечка, баю-бай-бай” В. Агафонникова <b>Пение:</b> “Паровоз” А. Филиппенко “Утро” Г. Гриневич <b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Марш” В. Дешевов “Птички” Т. Ломовой “Яркие флажки” Ан. Александрова “Ай-да!” М. Потапенко “Большие и маленькие ноги” В. Агафонникова “Покатаемся” А. Филиппенко</p>

Тема	<b>“Весна”</b>			
	<b>1. Неделя здоровья 2. Вместе в космос полетим! 3. Друзья природы 4. Наш детский сад 5. Транспорт в городе</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Апрель</b>	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	<p><b>Слушание:</b>  “Жук” В. Иванникова  “Прилетела птичка” Е. Тиличевой</p> <p><b>Пение:</b>  “Кап-кап” Ф. Филькинштейн  “Бобик” Т. Потапенко  “Баю-баю” М. Карасева</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> “Марш” В. Дешевов  “Птички” Т. Ломовой  “Яркие флажки” Ан. Александрова  “Ай-да!” М. Потапенко  “Большие и маленькие ноги” В. Агафонникова  “Покатаемся” А. Филиппенко</p> <p><b>Игра:</b> “Солнышко и дождик” М.Раухвергер, “Игра с погремушками” И.Кишко.  “Прятки с платочками” р.н.м. обр.Р.Рустамов “Игра с бубном” Г.Фрид</p>
Тема	<b>“Санкт-Петербург”</b>			
	<b>1.Рыбка, рыбка, где живешь? 2. Витамины на столе 3. Дома бывают разные 4. До свидания, ясельки</b>			<b>Репертуар</b>
<b>Май</b>	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. Формировать навыки основных певческих интонаций.	Развивать эстетические чувства. Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	<p><b>Слушание:</b>  “Маленькая птичка” Т. Потапенко  “Дождик” В. Фере</p> <p><b>Пение:</b>  “Корова” М. раухвергер  “Машина” Ю. Словнова  “Конек” И. Кишко.</p> <p><b>Музыкально -ритмические движения:</b>  “Марш” В. Дешевов  “Птички” Т. Ломовой  “Яркие флажки” Ан. Александрова  “Ай-да!” М. Потапенко</p> <p><b>Пляска:</b>  “пляска с платочком” Е. Тиличевой,  “Чок да чок” Буренина</p>

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Художественно-эстетическое развитие	
Утренники, праздники Тематические дни	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Творческие игры Слушание музыкальных и художественных произведений Самостоятельная музыкальная деятельность Использование музыки в игре Игра на детских музыкальных инструментах Мероприятия с использованием мультимедийных презентаций

### 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

#### Основные цели и задачи

**Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

### **Формы сотрудничества ДООУ и семьи**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Изучение семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Личные беседы</li> <li>• Передача информации по электронной почте и телефону</li> <li>• Наглядная информация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сайт</li> <li>• Блог</li> <li>• Группы в социальных сетях</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)</li> </ul>
<b>Обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары – практикумы</li> <li>• Мастер – классы</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>
<b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совет родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Участие родителей в образовательных проектах</li> <li>• Совместные праздники и досуги</li> <li>• Семейные фотовыставки</li> <li>• Выставки совместного творчества</li> <li>• День благоустройства</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>

### Перспективный план работы с родителями 2024-2025

#### Сентябрь

##### Беседа:

Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу.

Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках.

#### Октябрь

##### Индивидуальные консультации

«Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» - *младший возраст*

«Как развить музыкальные способности у детей» - *средний дошкольный возраст*

##### Совместная деятельность:

Осенний праздник с участием родителей: «Осень вместе поздравляем!».

#### Ноябрь

##### Рекомендации:

Охрана детского голоса.

Играйте вместе с детьми.

#### Декабрь

##### Индивидуальная консультация:

Изготовление карнавальных и праздничных костюмов,

##### Совместная деятельность:

Участие в проведении новогодних праздников.

Зимний праздник с участием родителей



Привлечение родителей для проведения новогодних праздников и участия в роли Деда Мороза.

### **Январь**

#### Консультация:

«Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста»

### **Февраль**

Провести совместные досуги с папами посвященные «Дню защитника Отечества».

### **Март**

Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвященными 8 Марта с целью активного участия ( чтение стихов, подготовка костюмов).

### **Апрель**

Консультация родителей подготовительной группы по организации выпускного праздника.

Консультация « Как организовать праздник «День рождения ребенка».

Консультации «Музыкальная природа ребенка».

### **Май**

Консультации, беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

##### **Образовательная деятельность**

	<b>Возрастная группа</b>
<b>Образовательная область</b>	Группа раннего возраста ( 2-3 года)
Музыка	2(10 мин)

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы**

**Продолжительность НОД (*одного занятия*)**

Музыкальная деятельность проходит 2 раза в неделю продолжительностью 10 мин.

**Перерывы между занятиями *не менее 10 минут***

## **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации Программы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп, территории;
- активные действия детей с материалами, оборудованием, инвентарём для их развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей;
- ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), детей и взрослых;
- двигательной активности детей.

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В дошкольном учреждении имеется:  
музыкальный зал;  
музыкальные уголки в группах  
медицинский кабинет.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугов имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь. См. Приложение №2

## **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Бекина С.И. , Ломова Т.П. , Соковнина Е.Н. "Музыка и движение" изд., "Просвещение", Москва 1981 г
2. Буренина А.И. , "Ритмическая мозаика". Программа по музыкально-ритмическому воспитанию 3-7 лет

3. Буренина А.И. "Музыкальные минутки для малышей" СПб, 1998 г.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» Иновационная программа дошкольного образования- Издание пятое, испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019-С.336
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
6. Вихарева Г. "Играем с малышами" логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Изд. "Композитор"СПб 2007г
7. Вихарева Г. „Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами";
8. Гогоберидзе, В. А. Деркунская А. Г.; "Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" изд., "АКАДЕМА" ,Москва 2005 г.
9. Доронова Т. Н. Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений "Играем в театр", изд., "Просвещение", 2005 г
10. Дубровская Е.А. "Ступеньки музыкального развития" пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений изд, "Просвещение" Москва 2006г.
11. Журналы "Колокольчик"
12. Журналы "Справочник музыкального руководителя"
13. Журналы "Музыкальная палитра"
14. Забурдяева Е., Перунова Н., сборник "Посвящение Карлу Орфу. Движение и речь." Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей" № 1, №2 ,№3 ,№4 ,№5.
15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. „Народные праздники в детском саду" изд., "Просвещение" Москва 2000г.
16. Каплунова И, Новоскольцева И "Ладушки" парциальная программа музыкального образования детей дошкольного возраста ,, изд. "Композитор" СПб, 2010г
17. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду" изд., "Скрипторий" 2003 г.
18. Картушина М.Ю. "Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Методические рекомендации" изд., "Скрипторий" 2003 г.
19. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
20. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.
21. Конкевич С.В. "Картотека портретов композиторов" тексты бесед с дошкольниками , изд., " Детсво-Пресс" 2013г.
22. Красев М., Раухвергер М., "Пойте малыши" песни для детей изд., "Музыка" Москва 1986г.
26. Лапшина Г.А. "Праздники в детском саду" изд., "Учитель" , Волгоград 2001г.
27. Макарова М.П., Рябчикова В. Г. , Мосягина Н.Н. "Театрализованные праздники для детей ", Воронеж 2006г.
29. Мурычева Н.Н. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах" картотека предметных картинок, изд., " Детсво-Пресс" 2013г.
30. Орлова Т.М. , Бекина С.И. „ Учите детей петь. "Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, изд.: "Просвещение" 1987г.

31. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», Москва 2002г.
32. Радынова О.П. "Песня, танец, марш", Москва 2000г.
33. Якубовская Е.И. , Еремина Н.В., Емельянова Г.В., и др., "Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях" Методическое пособие — СПб.: СПбАППО, 2008г.

### 3.4. Расписание НОД

Группа раннего возраста

<b>День недели</b>	<b>Время</b>
Понедельник	8.50
Четверг	8.50

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

<b>Сентябрь</b>	«Азбука безопасности»
<b>Октябрь</b>	“В оркестре я играю”
<b>Ноябрь</b>	“Русские народные и культурные традиции” “День матери”
<b>Декабрь</b>	Утренник “Новый год”
<b>Январь</b>	“Что такое Рождество?”
<b>Февраль</b>	“День защитника отечества” (Наши защитники)
<b>Март</b>	“День птиц”
<b>Апрель</b>	“Космическое путешествие” “Земля – наш общий дом”
<b>Май</b>	“Мой город” Праздник “Выпускной”

# Приложение

Приложение №1

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Музыкальная деятельность

№ п/п	ФИ ребёнка	Узнаёт знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	май	Окт.	Май	Окт.	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Уровень ниже среднего – 1, средний уровень – 2, высокий уровень – 3



Приложение № 2

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	Количество
<b>1. Восприятие</b>		
	Музыкальный центр	1
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски	
	Телевизор (плазменная панель)	1
	пианино	1
	Синтезатор casio	1
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"	6 шт
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года). - демонстрационный материал "Наши чувства и эмоции"; - музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста "Веселые гудки";	
	Кукольный театр "би-ба-бо"	25шт
	Картотека портретов композиторов.Конкевич С.В.	
	Картотека предметных картинок. "Песенки-загадки о музыкальных инструментах". Мурычева Н.Н.	1 шт
<b>2. Пение: музыкально-слуховые представления</b>		
	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»	
<b>- ладовое чувство</b>	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»	
<b>- чувство ритма</b>	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»	
	Демонстрационный материал "Вокально-	

	хоровая работа в детском саду"	
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>		
	"Музыкальная ритмика" А. Буренина, Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет	1 шт
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)	1 шт
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	20 шт
	Сборник музыкально-речевых игр "Скворушка" Е. Макшанцева	1 шт
	Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста "Играем с малышами" Г. Вихарева	
	Сборник "Музыкальные сказки о зверятах" М.Ю. Картушина	
	"Танцевальная ритмика для детей" Т.И. Суворовой	7 шт
	Разноцветные шарфы	20 шт
	Разноцветные платки	20 шт
	Косынки (желтые, красные)	20 шт
	Маски-шапочки	3 набора
	Разноцветные флажки	100 шт
	Флажки "триколор"	25 шт
	Разноцветные ленты	50 шт
	Ленты " триколор"	30 шт
	Набор "листья"	50 шт
	Набор "цветы"	25 шт
	Набор "снежки"	25 шт
	Набор "грибы"	20 шт
	Набор "овощи"	10 шт
	Куклы	4 шт
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>		
	1. Неозвученные музыкальные инструменты	
	бесструнная балалайка	3 шт
	трехступенчатая лестница	1 шт
	звуковые открытки	2 шт
	гитара	2 шт
	2. Озвученные музыкальные инструменты	
	<b>Ударные инструменты:</b>	
	бубен	10 шт
	бубенцы	10 шт
	барабан	3 шт
	барабанная установка	1 шт
	деревянные ложки	40 шт

	дрова	1шт
	тарелки	5 шт (пар)
	трещотка круговая	3шт
	трещотка	7шт
	треугольник	3шт
	колотушка	1шт
	коробочка	1шт
	музыкальные молоточки	2шт
	колокольчики	15 шт
	кастаньеты	15шт
	металлофон (хроматический)	3шт
	металлофон (диатонический)	3 шт
	маракас	20
	ксилофон	3шт
	<b>Духовые инструменты:</b>	
	свистульки	5шт
	губная гармошка	1шт
	блокфлейта	1шт
	дудочка	2шт
	труба	2шт
	<b>Струнные инструменты:</b>	
	арфа	3шт
	гусли	2шт
	<b>Духовые язычковые инструменты:</b>	
	баян	2шт
	аккордеон	1шт
	<b>Духовой механический инструмент:</b>	
	Шарманка детская	3шт
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	ширма большая	1шт
	костюмы "Сказочные персонажи"	100шт
	костюмы "Профессии"	50шт
	костюмы "Осенний урожай"	10шт
	костюмы "Народные"	30шт
	взрослые костюмы	8шт
	ростовые куклы	7шт
	различные головные уборы	20шт
	кукольный театр "би-ба-бо"	25шт