

**Аннотация к рабочей программе  
по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) для средней  
группы детей 4-5 лет  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского  
сада № 44 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) для средней группы детей 4-5 лет (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Красносельского района СПб.

Рабочая программа разработана:

музыкальным руководителем - Посмитной Юлией Анатольевной

**Срок реализации Программы 1 год с 01.09.2024. по 31.08.2025.**

Программы, включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

### **Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку - цель и задачи программы, принципы и подходы к формированию рабочей программы, планируемые результаты освоения Программы, организационные подходы к педагогической диагностике.

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- развивать музыкальность детей.
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.
- учить различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

*Слушание.*

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.*

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.*

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.*

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу

на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

- обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Принципы и подходы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  
содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  
сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

## **Содержательный раздел**

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В раздел программы входит:

1. Модель организации образовательного процесса;
2. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации;
3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы;
4. Взаимодействие с семьями воспитанников

### **Организационный раздел**

1. Структура реализации образовательной деятельности
2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды
3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
4. Расписание НОД
5. Календарный план воспитательной работы