

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим советом
от 29» августа 2024
протокол № 1
С учетом мнения
совета родителей
от «30» августа 2024
протокол № 1

Утверждена
приказом ГБДОУ
детского сада № 44
Красносельского района СПб
от «30» августа 2024
№ ____ 98 ____

**Рабочая программа
младшая группа**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание: «Изобразительная деятельность»

«Приобщение к искусству»

на 2024-2025 учебный год

Программа разработана:
Педагогом-организатором Писаревой В.В.

Санкт-Петербург,
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике.....	8
2. Содержательный раздел	11
2.1. Модель организации образовательного процесса.....	11
2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации кенгшцзх	12
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	25
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	26
3. Организационный раздел.....	30
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	30
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.4. Расписание НОД.....	36
3.5. Календарный план воспитательной работы	36
Приложение	37
№1 Примерный перечень произведений изобразительного искусства	37
от 3 до 4 лет.....	37
№2 Краткая психолого - педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.....	37
№3 Ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по изобразительной деятельности и приобщению к искусству по разделам.....	38
№4 Ожидаемые результаты и способы их проверки	39
№ 4 Карта индивидуального развития воспитанника.....	39

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей младшей группы (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Красносельского района СПб.

Срок реализации Программы 1 год с 01.09.2024. по 31.08.2025.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной, деятельности
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве, готовить детей к посещению, выставки детских работ и т.д

Изобразительная деятельность:

- у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными

графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

1.3. Принципы и подходы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами в каждый возрастной период освоения Программы

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут *знать*:

- названия основных цветов и оттенков;
- свойства гуаши и графических материалов;
- основные приёмы рисования простых предметов;
- азы создания несложных сюжетных композиций;
- о свойствах глины и пластилина и способах лепки;

Уметь:

- правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- располагать изображение по всему листу;
- обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- создавать несложные предметы из пластилина и глины, состоящие из 2-3 частей;
- объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию;
- воспринимать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

1.5. Организационные подходы к педагогической диагностике

Педагогическая диагностика направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по изобразительной деятельности и приобщению к искусству по разделам

От 3 лет до 4 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей

видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка

2 Содержательный раздел

2.1. Модель организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прием детей, прогулка, подготовкой ко сну, организация питания и др.). При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В соответствии ФГОС ДО. Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогами в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

**2.2. Планирование работы по направлению (на учебный год) с учетом времени пребывания детей в образовательной организации
СЕНТЯБРЬ.**

НОД	Тема	Материалы/Цели/задачи/Предварительная работа
<i>1. Неделя адаптации</i>		
Вводное занятие.	1. Знакомство с Изостудией.	Различные художественные материалы, работы детей за прошлые годы. Д/и «Цветные фоны» Познакомить детей с помещением Изостудии; Дать детям знания о изобразительных материалах, их названиях и назначении; Познакомиться с детьми и определить уровень развития навыков рисования. Организация уголка художественного творчества в группе
Рисование	2. «Дождик».	Цветные карандаш, А -5, заготовки с изображением синий тучки, толстые, трёхгранные цветные карандаши. Учить детей правильно держать карандаш; Учить ориентироваться на листе(верх-низ); Учить проводить прямые короткие линии; Развивать умение располагать изображения по всему листу. Организация уголка художественного творчества в группе; наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в природе (за дождём); рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Под грибом»
Аппликация	3. «Знакомство со свойствами бумаги»	Бумага различная по фактуре, цвету. Лист картона для выкладывания изображения. 1. Развивать активность, самостоятельность и творчество детей 2. Познакомить со свойствами бумаги: легко мнётся, рвётся, можно придать любую форму 3. Продолжать знакомить со свойствами клея
Рисование	4. «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Цветные карандаши, лист бумаги с изображениями шариков: красного, синего и жёлтого цветов 1. Учить детей правильно держать карандаш 2. Рисовать прямые линии сверху вниз 3. Вести линии неотрывно 4. Развивать эстетическое восприятие 5. Учить видеть в линиях образ предмета
Лепка	5. Знакомство с глиной, тестом и пластилином»	Глина, пластилин, тесто, дощечки для лепки; влажные салфетки. 1. Дать детям представление, что глина мягкая, из неё можно лепить 2. Учить отщипывать от большого куса маленькие кусочки 3. Учить класть вылепленные изделия только на доску 4. Развивать желание лепить

Рисование	6. «Морковка». «Цветные карандаши»	<p>Гуашь оранжевого и зелёного цвета, листы бумаги в форме морковки, кисть №8; стаканчики с водой, салфетки, игрушка зайчик,</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и называть их.</p> <p>Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,</p> <p>Хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p>Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p>
Аппликация	7. «Большие и маленькие мячи»	<p>Бумажные круги мячи, большие и маленькие, мячи большие и маленькие, кисти для клея, салфетки, клей на каждого ребёнка</p> <p>1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>2. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>3. Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p>
Рисование	8. «Красивые лепестки» (астры)	<p>Бумага размером ½ А-4</p> <p>Гуашь двух цветов разной комбинации, кисти, вода</p> <p>1. Учить детей рисовать линии от центра к краям листа</p> <p>2. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску</p> <p>3. Продолжать знакомить с цветами</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятие</p>

ОКТАБРЬ

	Тема	Материалы/Цели/задачи/Предварительная работа
Лепка	9. «Ягодки рябины». «Вишенки»	<p>Пластилин красного, /оранжевого цветов» цвета, сосновые иголки или маленькие отрезки льняного шпагата, дощечки для лепки, влажные салфетки</p> <p>Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Развивать эстетическое и образное восприятие</p> <p>Предоставлять детям больше самостоятельности</p>
Рисование	10. «Падают, падают листья...» (Комарова, стр.16)	<p>Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, красная, зелёная.</p> <p>Продолжать учить использовать приём «приманивания»</p> <p>Учить правильно, держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать. Листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.</p> <p>Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>

Аппликация	11. «Большие и маленькие яблоки на тарелке» (Комарова, стр.54)	Яблоки большие и маленькие, круги тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см.) Бумажные кружочки одного цвета (диаметр 3 см. и 2 см.).кисти для клея, салфетки. 1. Учить детей наклеивать круглые предметы 2. Закреплять представление о различии предметов по величине 3. Закрепление правильных приёмов наклеивания
Рисование	12. Клубочки для котят».	Цветные карандаши, а-4 с наклеенным изображением котёнка, клубки из ниток и верёвочек основных цветов, игрушка- котёнок. Показать детям приём рисования карандашом круговыми движениями, не отрывая карандаш от листа бумаги Учить доводить начатую работу до конца Формировать у детей интерес к рисованию Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
Лепка	13. «Грибок».	Пластилин, дощечки для лепки, влажные салфетки для рук, иллюстрации с изображением грибов, муляжи, семена каштана для шляпки. 1. Развивать у детей интерес к лепке 2. Учить использовать в работе природный материал 3. Упражнять детей в приёме раскатывания, при лепке ножки грибочка
Рисование	14. «Яблочко на тарелочке»	Одноразовые тарелочки, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
Аппликация	15. «Листопад»	Лист бумаги с изображением дерева без листьев (на каждого ребёнка), силуэты листьев для наклеивания, разных цветов 1. Учить детей приёмам наклеивания 2. Закреплять представление о различии предметов по цвету
Рисование	16. «Нарядный мухомор».	Лист бумаги в форме гриба-мухомора, гуашь красного и белого цветов/можно добавить зелёный для изображения травы/,кисть №8, влажные салфетки для рук Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть Учить рисовать точки на шляпке концом кисти, развивать умение ритмично наносить пятна Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) Чтение стихотворений о грибах, Д/и «Собери грибы в корзинку»

Лепка	Сушки»	Солёное тесто. Продолжать знакомить детей с тестом, как материалом для лепки Продолжать лепить прямыми движениями рук, соединяя получившиеся палочки путём прижимания. Закреплять понятие о круглой форме Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
Рисование	18. «Гусеничка»	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы; продолжать формировать умение рисовать круги; учить изображать прямую линию с закруглением (усики улитки); закреплять знание основных цветов: зеленый, чёрный, красный, жёлтый.

НОЯБРЬ.

НОД	Тема	Материалы/Цели/задачи /Предварительная работа
Аппликация	19. Пирамидка	Цветная бумага, клей, салфетки, игрушка - пирамидка Обращать основное внимание на освоение формы предметов, их частей Используя бумагу разных цветов, учить детей различать и правильно Называть цвета Продолжать учить детей приёмам намазывания деталей клеем Формировать умение наклеивать детали предварительно разложив их на бумаге, чередовать по цвету
Рисование	20. «Пирамидка».	Закрепить понятия «большой-маленький» Закреплять знания цвета (красный, синий, зеленый и желтый); Продолжать формировать творческие навыки: умение пользоваться гуашью; правильно держать кисть, как нужно набирать краску, промыть кисточку перед тем, как набрать другую краску, не выходить за контур окрашиваемой фигуры.
Лепка	21. «Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность.
Рисование	22. «Красивая чашечка»	Разные изображения посуды, чашки для рассматривания, силуэты чашек для украшения гуашь, кисть №7, гуашь желтого, +синего цвета. Знакомить детей с посудой Продолжать учиться пользоваться кистью и краской Учить украшать форму чашки приёмом «тычка», используя только кончик кисти Обратить внимание детей на то, что вода в стакане после промывания кисти с жёлтой и синей краской, стала зелёного цвета Развивать чувство ритма, за счёт чередования точек двух цветов Воспитывать усидчивость и доводить начатое дело до конца Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода.

Знакомство книжной иллюстрацией.	23. Васнецов Ю.А.	Книги с иллюстрациями Васнецов Ю.А., русские народные игрушки Дать понятие «иллюстрация» Учить детей обращать внимание на иллюстрации в книгах и рассматривать их Учить соотносить картинку(иллюстрацию) с текстом Закреплять умение различать и называть цвета Подвести детей к восприятию индивидуальности стиля иллюстраций Васнецова (яркость цвета, сказочность образов, стилистическую связь с народной игрушкой).
Рисование	24. «Барашек» «Курочка Ряба»	Иллюстрации Ю.В. Васнецова Барашек.1967, Курочка-Ряба.1946, игрушка – барашек, курочка, графические материалы, листы бумаги в форме барашка, курочки. Учить детей рисовать круглую форму. Учить правильно, держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
Апликация	25. «Мышка — норушка».	Цветная бумага, клей, салфетки, игрушка -пирамидка Обращать основное внимание на освоение формы предметов, их частей Предварительно обследовать игрушку, уточнить строение, форму и величину частей Продолжать учить детей приёмам намазывания деталей клеем Формировать умение наклеивать детали предварительно разложив их на бумаге, чередовать по цвету
Рисование	26. «Терем- теремок».	Гуашь, дополнительные детали (крыша, окошко). Продолжать учить рисовать прямые длинные, горизонтальные линии (брёвнышки), одним движением руки, не отрывая кисть от бумаги Добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Развивать умение ритмично наносить линии. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
Лепка	27. «Бублики, баранки» Комарова Т.С. стр.51	Солёное тесто, доски на каждого ребёнка, влажные салфетки 1.Продолжать знакомить детей с солёным тестом 2.Учить свёртывать палочку в кольцо (соединяя концы и плотно прижимая, их друг к другу) 3.Закреплять умение раскатывать пластичную массу прямыми движениями 4.Развивать образное восприятие Собирать на участке палочки, рассматривая их, обращать внимание на то, что они ровные и длинные
Рисование	28. «Пушистик	Гуашь ярких цветов, игрушки мягкие, кисти, стаканы с водой Продолжать учить рисовать предметы круглой формы. Но с неровными краями. Учить видеть в пятне изображение. Закреплять умение дорисовывать детали. Развивать интерес к рисованию. Развивать восприятие цвета

ДЕКАБРЬ

НОД	Тема	Материалы/Цели/задачи /Предварительная работа
-----	------	---

Аппликация	29. «Воробушек» (Творчество Е.И. Чарушина).	Игрушки птички, иллюстрации И.М. Чарушина, листы бумаги двух размеров большие и маленькие, клей, кисти, салфетки 1.Продолжать учить наклеивать готовые формы, обращая внимание на то, что при сопоставлении двух форм разных размеров получается новая фигура 2.Развивать воображение, наглядно-образное мышление
Рисование	30. «Птичка».	Гуашь, А-4, кисть, веерная кисть (щетина). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями, выполненными Е.И.Чарушиным; Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, набирать краску, Отрабатывать технику закрашивания слева направо, начиная с верхней части изображения, закреплять представление о цвете. Наблюдение за воробьями на улице, чтение стихов.
Лепка	31. «Снеговик» (два элемента)	Пластилин, дощечки для лепки, игрушка снеговик. 1.Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар 2. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания, друг к другу. 3.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть вылепленные предметы на дощечку
Рисование	32. «Снеговик» (два элемента)	Гуашь, доп. детали – цветная бумага, паетки, А-4. Учить рисовать круги (<i>большой и маленький</i>), Продолжать учить правильно держать кисть в руке и набирать краску, Отрабатывать технику закрашивания. Испытывать положительные эмоции от выполненной работы. Участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
Аппликация	33. «Первая снежинка» (Украшение для ёлки).	Формировать умение делать аппликацию из узких полосок бумаги; обогащать представления о внешнем виде, форме снежинок. развивающая: развивать наблюдательность, внимание, воображение, мелкую моторику и координацию движения рук. воспитательная: воспитывать интерес к творчеству, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к природе. Оборудование: картинки с изображением снежинок, образец аппликации снежинки, бумага синего цвета, трафарет круга с шестью рисками, полоски из белой бумаги клей, кисть, салфетка.
Рисование	34. «Снежинка».	Масляная пастель светлых тонов, лист бумаги круглой формы серого или голубого цвета. Продолжать учить проводить прямые и наклонные линии, Познакомить детей с пастелью, развивать умение находить сходство нарисованного с натурой, радоваться процессу рисования
Лепка	35. «Ёлочка». (Пирамидка).	Развитие мелкой моторики рук, стимулирование зрительного и слухового восприятия, внимания, воображения. Развивать понимание речи и способствовать её пониманию. Учить детей лепить простейшие формы шарик и столбик, обучение скатыванию и раскатыванию. Вызвать у детей интерес к совместной деятельности, приучать к аккуратности.

Рисование	36. Ёлочка».	А-4, кисть, гуашь зелёного цвета. Продолжать учить рисовать вертикальные и наклонные линии: закреплять знание цвета (<i>зелёный</i>); учить находить сходство между нарисованной ёлочкой и игрушечной (<i>настоящей</i>) Испытывать радость от творчества.
-----------	------------------------	---

ЯНВАРЬ.

НОД	Тема	Материалы/Цели/задачи/Предварительная работа
Аппликация	37. «Лоскутное одеяло». Лыкова И.А. с.95	Развитие интереса детей к художественному творчеству, практических умений в работе с бумагой. Учить детей составлять узор на квадратной форме из готовых заготовок располагая их в определённой последовательности. Воспитывать интерес к изображению красивой салфеточки доступными средствами. Материал: фантики: у каждого ребёнка две пары фантиков для сравнения (одного размера, одного цвета в паре, желательно квадратных, одной фактуры), клей, салфетка, кисточки, клеёнка.
Рисование	38. Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться гуашью, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
Ознакомление с искусством.	39. Зимняя сказка. Ю.А. Васнецов».	1. «Как на тоненький ледок...»1960 2. «На улице» 1964 Продолжать формировать интерес к книгам; знакомить детей иллюстрациями песенками потешкам, выполненными Ю.А. Васнецовым. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации; Театрализованные представления «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
Рисование	40. «Зимняя сказка». (Коллективная работа)	Лист бумаги А-1, гуашь, кисти, листы китайской капусты. Закреплять умение детей изображать знакомые предметы; продолжать формировать знания правильных приёмов рисования красками и кистью; учить располагать изображение на листе, находя ему место в коллективной работе, передавая образ зимнего леса. Рассматривание деревьев на прогулке, обращая внимание на их строение, подчеркивая, что на участке растёт много деревьев, кругом лежит снег
Аппликация По замыслу	41. «Мы слепили снежный ком...».	Игры со снегом на прогулке. Сформировать представление детей о зимних развлечениях. Развить логическое мышление, воображение, память, творчество, проявлять положительные эмоции при физической активности во время физкультминутки. Развивать связную речь, участвовать в обсуждениях, учиться отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.

Рисование	42. «Украсим рукавичку».	Гуашь. Приобщать детей к декоративной деятельности. Учить украшать силуэт рукавички с помощью нанесения линий, штрихов, пятен; добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. Рассматривание собственных рукавичек во время подготовки к прогулке.
Лепка	43. «Пингвин»	Пластилин черного и белого цветов Продолжать формировать интерес к лепке; умение создавать фигурку пингвина состоящую из двух круглых форм; вызывать радость от восприятия результата своей работы. Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. Рассматривание изображений пингинов в книгах и на фотографиях
Рисование	44. «Пингвин»	Гуашь, кисти, вода в баночках. Предложить детям передать в рисунках красоту окружающей природы, обращать внимание на подбор цвета, соответствующему изображению, приучать осушать промытую кисть о бумажную салфетку; развивать умение располагать изображение по всему листу, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

ФЕВРАЛЬ

НОД	Тема	Материалы/Цели/задачи /Предварительная работа
Аппликация	45. «Шарики и кубики на полосе»	Упражнять детей в различении и назывании круга и квадрата, их сравнении. - Показать детям способ наклеивания путем чередования фигур. - Уточнить знание цветов. - Упражнять в использовании правильных приемов наклеивания. - Воспитывать целеустремленность. Материалы к занятию: Демонстрационный: коробки, почтальон, кубики и шарики разного цвета, коробки разного цвета. Раздаточный: карточка с кругами и квадратами, полоска бумаги размером 6X18 см, круги диаметром 3 см и квадраты размером 3X3 см разного цвета на стол, клей карандаш, тряпочка. Игры с кубиками и шарами в игровом уголке. Знакомство с предметами круглой формы разной окраски.
Рисование	46. «Катится колобок по дорожке»	Вызывать у детей интерес к рисованию к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать воображение, наглядно-образное мышление. Учить рисовать прямые и волнистые линии, округлые формы. Листы бумаги разного цвета на выбор детям, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные, иллюстрация к сказке «Колобок».
Лепка	47. «Загудел паровоз и вагончики повёз...».	Организация сюжетно-ролевой игры «Железная дорога». Совершенствование конструктивных умений. Знакомство детей с видами транспорта. Знакомить с пластилином, его свойствами, формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывая из них предметы округлой формы, развивать мелкую моторику рук. Знакомить с пластилином, его свойствами, формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывая из них предметы округлой формы, развивать мелкую моторику рук.

Рисование	48. «Загудел паровоз и вагончики повёз...».	Листы бумаги вытянутой формы, гуашь, кисть №7(8) Учить детей совмещать в одном рисунке рисование прямых линий разных направлений и рисование округлых форм. Закрашивать изображение. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
Аппликация	49. «Самолёт построим сами...».	Знакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; ввести в активный словарь детей слова: воздушный шар, самолет, корпус, фюзеляж, шасси, пилот, кабина экипажа; закреплять умение приклеивать модель из бумаги, соединять детали, создавая самолет; упражнять в конструировании по графическим моделям; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
Рисование	50. «Самолёты летят».	Закреплять и уточнять знание и представления о транспорте - самолёт; обогатить словарный запас детей (корпус, пассажиры, иллюминаторы); продолжать учить дорисовывать изображение кистью и ватными палочками, навыки работы с кистью и красками; развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать эстетическое восприятие.
Лепка.	51. «Уточка»	Глина, дымковская игрушка «Уточка». Карточки с изображением водоплавающих птиц Продолжать знакомить с народной игрушкой. Дать представление о своеобразии дымковской игрушки (характерные образы, необычная раскраска) Лепка птиц в стилистике народной игрушки. Продолжать закреплять представление о свойствах глины; побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом
Рисование и с.	«Роспись уточки».	Гуашь, вылепленные на прошлом занятии фигурки, ватные палочки, гуашь. Продолжать приобщать детей к декоративной деятельности. Закреплять знания цветов: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный;

МАРТ

НОД	Тема	Материалы/ Цели/задачи /Предварительная работа
Аппликация	52. «Цветы в подарок маме, бабушке»	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (2-3 см.), палочка стебелёк и полоски –листочки зелёного цвета, 1/2 альбомного листа, клей, кисти, тряпочки. Учить детей изображать изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь(подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Рассмотрение предметов круглой формы, формировать умение составлять группы из однородных предметов, различать понятия много-один.
Рисование	53. «Цветочек для мамочки».	Гуашь, кисти, лист бумаги прямоугольной формы, цветок – тюльпан. Подводить детей к изображению предметов разной формы и их комбинации между собой (стебелёк – прямая линия, цветочек - округлая форма). Развивать умение располагать изображение по всему листу. Совершенствовать умение правильно держать кисть. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. Чтение: потешка «Травка – муравка».

Лепка	54. «Солнышко».	Солёное тесто, магнитная лента. Предложить детям порадовать свою мамочку, выполнить магнит на холодильник; продолжать формировать интерес к лепке; закреплять представление о способах лепки; развивать умение раскатывать комочки теста круговыми движениями; сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
Рисование	55. Горит на солнышке флажок». (Украсим группу к Масленице).	Гуашь (разноцветная), Трубочки для коктейлей, разноцветные флажки. Заучивание наизусть стихотворения А.Л. Барто «Флажок». Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивая её всем ворсом в баночку краской, снимая лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса. Приучать сушить промытую кисть о бумажную салфетку.
Аппликация	56. «Флажки».	1\2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3*4, полоски бумаги размером 1*8, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти, клей, салфетки. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия
Рисование	57. «Мороженое».	Гуашь – синяя, красная, желтая + белила, А-4, с наклеенной заранее формой в виде вазочки для мороженого, поролоновые штампы. Закреплять названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый). Познакомить с оттенками (розовый, голубой, светло-жёлтый); Продолжать развивать умение ритмично наносить пятна. Добивать свободного движения руки во время рисования. Побуждать украшать поделку палочкой с заточенным концом
Лепка	58. «Рыбка».	Пластилин, продолжать учить детей отщипывает небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями, прямыми движениями, располагать вылепленные рыбки на листе картона, аккуратно прижимая., учить аккуратно, обращать с пластилином
Рисование	59. «Рыбки плещутся в воде».	Гуашь 2-3 цветов, кисть №7-8. Учить передавать в рисунке красоту Рыбки. Отрабатывать приёмы рисования красками (приманивания), развивать эстетическое восприятие, творческое воображение учить передавать в рисунке образ рыбки, располагать рисунок в середине листа; воспитывать толерантное отношение друг к другу в процессе творческой и игровой деятельности; аккуратность; формировать интерес к русской литературным сказкам и положительное отношение к рисованию.
Аппликация	60. «Неваляшка»	Бумага цветная, вырезанная в форме двух кругов разного размера, игрушка Неваляшка. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. <i>Комарова 87</i>

Рисование	61. «Неваляшка»	<p>Гуашь, стаканчики с водой, кисть, салфетки, игрушка Неваляшка. Подводить детей к изображению предметов разной формы и их комбинации между собой</p> <p>Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы;</p> <p>Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких округлых форм разной величины; закрепить понятия «большой-маленький»</p> <p>Закреплять знания цвета (красный, синий, зеленый и желтый);</p> <p>Продолжать формировать творческие навыки: умение пользоваться гуашью; правильно держать кисть, как нужно набирать краску, промыть кисточку перед тем, как набрать другую краску, не выходить за контур окрашиваемой фигуры;</p> <p>Воспитывать аккуратность; воспитывать отзывчивость, желание помочь.</p>
-----------	----------------------------------	---

АПРЕЛЬ

НОД	Тема	Материалы/Цели/задачи /Предварительная работа
Лепка	62. «Гнёздышко и яичко»	<p>Пластилин коричневого и белого цветов, дощечки для лепки, фотография, изображающая птицу, сидящую на гнёздышке.</p> <p>Формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, объединяя их в одну композицию; продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина, прямыми движениями образуя длинную палочку, учить формировать из них, путем закручивания по спирали - гнёздышко.</p> <p>Показ презентации «Птицы», чтение книг, разучивание стихов о птицах, Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок.</p>
Рисование	63. «Разноцветные платочки. (кубики стоят на столе)».	<p>Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображение в одном направлении-сверху вниз, не заходя за контур. Располагать изображение по всему листу бумаги. Цветные карандаши</p> <p><u>Комарова стр.93</u></p>
Аппликация	64. «Ракета».	<p>Дать детям представление о космосе и о первом космонавте Ю. Гагарине. Развивать интерес к космонавтике. Воспитывать желание быть сильными, смелыми. Формировать здоровый образ жизни. Активизировать словарь: космос, космонавт, ракета. Закреплять умения детей передавать в аппликации несложные образы предметов, предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.</p>
Рисование	65. «Ракета».	<p>Гуашь, восковые мелки, лист бумаги вытянутой формы, вода, кисти №7</p> <p>Игрушка «Ракета».</p> <p>Вызвать у детей радостные воспоминания от игр с игрушечными ракетами; продолжать добиваться свободного движения руки при рисовании, закреплять названия основных цветов и их оттенков;</p>
Ознакомление с народной игрушкой	66. «Матрёшка»	<p>Матрёшки, кусочки дерева, лоскутки ткани.</p> <p>Показать детям особенности и разнообразие деревянных игрушек, их неповторимость и уникальность, закрепить понятие народная игрушка. Д/и «Узнай и назови материал» (глина, дерево и пр.); «Узнай и назови игрушку» (Дымковская, Филимоновская)</p>

Рисование	67. «Матрёшка».	Бумажные силуэты матрёшек, гуашь, кисти №7. Д/и «Волшебные узоры» Закреплять рисование горизонтальных линий и круглых форм; продолжать учить правильно, пользоваться кисточкой и краской» упражнять в пользовании двумя красками
Апликация	68. «Мой дом».	Формировать умение располагать части в определённой последовательности . учить правильно, располагать изображение на листе; учить составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, треугольник).
Рисование	69. «Скворечник»	Скворечник, сделанный из картона, Альбомный лист, гуашь зелёная, жёлтая, коричневая. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания Наблюдения на прогулке. Рассматривание скворечника, уточнение его частей.

МАЙ

НОД	Тема	Материалы/Цели/задачи /Предварительная работа
Лепка	70. «Утёнок».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв)Упражнять в использовании приёма прощипывания ,оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижав, их друг к другу.
Рисование	71. «Ручеёк и кораблик».	Карандаши или фломастеры синего цвета, лист бумаги голубого цвета, гуашь, трафареты треугольной формы, материалы для магнитной доски: треугольники разных цветов и размеров. Учить детей рисовать ручеёк. Развивать чувство цвета, создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Развивать умение располагать изображение по всему листу. Продолжать учить детей правильно держать карандаш. Проводить волнистые линии, Беседа о видах водного транспорта, создание формы корабля путём выкладывание разных предметов (счётных палочек, карандашей, шнурков...)
Апликация	72. «Жучок. Божья коровка».	Расширить представления детей о божьей коровке; продолжать учить складывать целое из частей, наклеивать готовые заготовки, опираясь на образец; закрепление знаний о форме предмета – круг; закрепление понятий «один - много», «большой - маленький»
Рисование	73. «Божья коровка». (Мониторинг)	Гуашь, кисти, ватные палочки, бумага зелёного цвета в форме листочка. Закреплять умение рисовать красками круг, ровно его закрашивая, показать возможность сочетания двух техник при создании образа (рисование кистью +ватными палочками или пальчиками). Добиваться свободного движения руки при рисовании кистью.Расширять представление детей о простейших связях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

Лепка	74. Филимоновские игрушки. Птичка-свистулька	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, как одной из яркой представительницей народного творчества страны. Развивать умение анализировать, сравнивать, выделять главные и отличительные черты и особенности изделия различных народных промыслов.
Рисование	75. Филимоновские игрушки	Силуэты филимоновских игрушек, гуашь, кисть №3-4. Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Создавать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
Обрывная аппликация	76. «Сладкая клубничка».	Продолжать учить детей наклеивать детали на лист в нужном месте. Продолжать знакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию, учить аккуратно пользоваться клеем.
Рисование	77. «Одуванчик».	Лист бумаги зелёного цвета, гуашь жёлтого цвета кисть щетина. Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Напомнить приём рисования жёсткой, полусухой кистью. Воспитывать интерес к отражению впечатлений от красивых объектов природы Знакомство с одуванчиками во время прогулок.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Принципы и установки:

- принцип субъектности (учет интересов и потребностей ребенка; право дошкольника влиять на ход совместной образовательной деятельности и ее результаты; право дошкольника на выбор, в том числе точки зрения и пр.);
- принцип культуросообразности (культура – сущностное качество любой формы деятельности, практика – накопленный личный опыт; в рамках образовательной деятельности объект, событие или явление, рассматривается не отдельно, «само по себе», а как часть единого социокультурного процесса, то есть во взаимосвязи с другими объектами, в контексте прошлого настоящего-будущего);
- принцип деятельностного участия (самостоятельное «переоткрытие мира ребенком»).

При расширении спектра культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как:

- свободное манипулирование различными предметами и материалами,
- Рассмотрение эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений
- наблюдения и опыты,
- экспериментирование,
- собственные пробы и ошибки,
- поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование),
- конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Этот аспект необходимо учитывать при включении культурных практик в системный образовательный процесс в ДОО.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none">– о семье каждого обучающегося;– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;– согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: <ul style="list-style-type: none">– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: <ul style="list-style-type: none">– их взаимодействия с ребенком;– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;– возникающих проблемных ситуациях;

	детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
--	--	--

Формы сотрудничества ДООУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы (администрация, педагоги, специалисты) • Наблюдение • Анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Личные беседы • Передача информации по электронной почте и телефону • Наглядная информация • Сайт • Блог • Группы в социальных сетях
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары – практикумы • Мастер – классы • Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Совет родителей • День открытых дверей • Участие родителей в образовательных проектах • Совместные праздники и досуги • Семейные фотовыставки • Выставки совместного творчества • День благоустройства • Экскурсии

Перспективный план работы с родителями 2024-2025

месяц	Темы	Формы работы.\ Дополнительная информация
сентябрь	<p>«Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребенка?»</p> <p>Рекомендации «Рисуем пальчиками и ладошками»</p> <p>Индивидуальное консультирование</p> <p>Выступление на родительских собраниях в возрастных группах</p>	<p>Оформление предметно-развивающей среды</p> <p>Подготовка изобразительных материалов, разработка презентаций</p> <p>Оформление дидактических игр</p> <p>Работа над инновационным проектом</p> <p>Презентация программы</p> <p>Дистанционная форма.</p>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Советы «Необходимые материалы для рисования с детьми дома» • Рекомендации «Поделки из природного материала» • Консультация «Мамам и папам об искусстве и малышах» <p>Мастер-класс – «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творчества воспитанников ДОУ»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации «Дидактические игры по развитию цветовосприятия дошкольниками» 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытый показ НОД по знакомству с искусством • Оформление технологических карт к НОД • Участие в выставках, конкурсах на муниципальном и районном уровне • Оформление предметно-развивающей среды • Организация выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов «Листопад» <p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ • Консультация «Народная игрушка в развитии дошкольников» • Памятка «На чем рисуют дети» 	<p>Оформление пособий по декоративному рисованию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка рекомендаций для родителей • Презентация методической разработки «Нетрадиционные техники рисования» • Оформление выставки «Мой любимый детский сад» <p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>
декабрь	<p>Консультация «Детская книжка как предмет искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Советы родителям «Новогодние поделки для самых маленьких» 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление выставки творческих работ «Волшебное Рождество» • Подготовка информационного материала на сайт ДОУ • Возможна дистанционная форма взаимодействия.

январь	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Рекомендации «Рождественские поделки» • Памятка «Как рассматривать иллюстрации в детской книге?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка творческих работ «Снежная Олимпиада» • Оформление предметно-развивающей среды • Оформление дидактических игр по цветоведению <p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ «Изучаем цвета» • Встреча с родителями младших групп «Совместное рисование» • Рекомендации «Рисуем с детьми 3-4 лет» • Выступление на родительских собраниях 	<p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>
март	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация-игра «Особенности лепки и ее влияние на развитие ребенка» • Консультация «Рисование в раннем возрасте» 	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка инструментария для проведения итоговой педагогической диагностики освоения программы дополнительного образования <p>Оформление дидактических игр по знакомству с искусством</p> <p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>
апрель	<p>Информация на сайт ДОУ Советы родителям «Поделки с детьми пасхальной тематики»</p> <p>Рекомендации «Мы лепим, рисуем и растем»</p>	<p>Разработка инструментария для проведения диагностики</p> <p>Подготовка информации для сайта ДОУ</p> <p>Участие в конкурсах</p> <p>Оформление выставки «Этот таинственный космос!»</p> <p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>
май	<p>Информация на сайт ДОУ «Наши успехи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Лето – прекрасная пора для творчества» • Выступление на родительских собраниях 	<p>Оформление документации по итоговому мониторингу</p> <p>Подготовка итоговой информации для сайта ДОУ</p> <p>Оформление выставки «Здравствуй, лето!»</p> <p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>
Летний период	<p>Итоговая выставка детских работ.</p> <p>Дидактическая выставка «Детский портрет в работах русских художников» / Совместный конкурс детей и родителей «Рисунок на асфальте» /</p>	<p>Возможна дистанционная форма взаимодействия.</p>

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность Рисование Народное декоративно-прикладное искусство	1(15 мин)
Лепка/аппликация/	1(15 мин)
<i>Приобщение к искусству (в рамках вариативной части)</i>	Реализуется в совместной деятельности, образовательных проектах, интегрируется в другие образовательные области
Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах, в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в ходе индивидуальной работы, в реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области
Всего в неделю	2 (30 мин)

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации Программы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп, территории;
- активные действия детей с материалами, оборудованием, инвентарём для их развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей;
- ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), детей и взрослых;
- двигательной активности детей.

Помещение Изостудии достаточно светлое и просторное. Детали её оформления также применяются в образовательном процессе. Помещение разграничено на зоны в каждой из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, продуктивной деятельности. Представлены изделия русского народного творчества: филимоновская, каргопольская, дымковская игрушки, гжельская керамика, жостовские подносы, городецкие и хохломские изделия, матрешки, глиняная посуда), скульптуры малых форм. содержит пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, наглядно-дидактические пособия и т.д.). В кабинете хранятся те работы выпускников детского сада, которые используются, как наглядный материал на занятиях по изобразительной деятельности. Зона дидактического и игрового сопровождения.

Помещение оборудовано современной мебелью, предусмотрен стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, которые дети могут выбирать по своему желанию. Все необходимые материалы находятся в свободном доступе для детей. Имеется рабочая зона творчества, где находятся столы, стулья, магнитная доска. Столы легко трансформируются для коллективной или индивидуальной работы детей.

Зона методического сопровождения содержит учебно-методическую литературу (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству, алгоритмы выполнения заданий, репродукции картин, книги с иллюстрациями известных художников и т.д.)

Игровая зона предназначена для проведения организационных моментов, артикуляционных гимнастик, физкультминуток, релаксации, динамических пауз.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Нормативно-правовое и информационное обеспечение

- Т.С. Комарова, А. Антонова, М.Б. Зацепина. Красота. Радость. Творчество: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. 2002г,
- Программа основного общего образования по изобразительному искусству Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения занятий по изобразительному искусству

При комплектации библиотечного фонда образовательного учреждения включены по несколько экземпляров методической литературы по изобразительному искусству.

- Рабочие тетради
- Методические журналы по искусству Федерального значения.

Учебно-наглядные пособия

- Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф
- Хрестоматии литературных произведений к занятиям знакомству детей с книжной иллюстрацией Энциклопедии по искусству, справочные пособия
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях

- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

- Словарь искусствоведческих терминов

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников (Комплекты портретов по основным программы, содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

Цифровые образовательные ресурсы

- Цифровые компоненты учебно-методического комплекса по изобразительному искусству Цифровые компоненты учебно-методического комплекса ориентированы на систему дистанционного обучения, различные формы образовательной деятельности (в том числе игровую), носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов. Эти пособия предоставляют техническую возможность построения системы творческих заданий, текущего и итогового контроля уровня подготовки детей.
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов по искусству Коллекция образовательных ресурсов включает комплекс информационно-справочных, иллюстративных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т. исследовательскую проектную работу. В состав коллекции входят тематические базы

данных, фрагменты исторических источников и текстов, фотографии, анимация, таблицы, схемы, иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы, ссылки на внешние источники. Коллекция образовательных ресурсов размещается на CD, или в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).

Учебно-практическое оборудование

- Мольберты, столы, стулья
- Настольные скульптурные станки
- Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Валик для накатывания краски
- Тушь
- Ручки гелиевые
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Сангина
- Уголь
- Кисти белочки № 5, 10, 20
- Кисти щетина № 3, 10, 13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин / глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуре
- Витражные краски

Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Модуль фигуры человека
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)
- Модели основных зданий Санкт-Петербурга

Игры и игрушки.

Конструкторы. Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)

Театральные куклы

Маски

Настольно-печатные игры/ дидактические игры

Игрушки

Транспорт, куклы, флажки, ленты, мягкие игрушки

Обеспечение программы различными видами методической продукции.

- Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, **авторские разработки художественно-творческих игр**, адаптированных для детей дошкольного возраста.
- Оптимальное использование пространства.
- Программой предусмотрено **методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности.**
- Наличие дидактических материалов, методические таблицы и пособия
- Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях **музыка**. Собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.
- Двигательная активность.
- Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.
- **Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам
- Для хранения фонда студии (образцов детских работ разных лет) имеются специальные стеллажи.
- Специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
 - а. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
3. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002
5. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
7. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
8. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
9. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
10. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
11. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
12. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
13. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
14. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
16. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
17. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для педагога

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М.,1925
2. Борев Ю. “Эстетика” М., изд-во политической лит-ры 1988 г.
3. Борисов В.П. Как оформить выставку в городе. - М., 1981.
4. Волошин. М. Выставка детских рисунков. // М. Волошин. Лики творчества. – Л.: Наука, 1988. – С.271.
5. Вишнева Г.М. Формирование эстетического восприятия скульптуры малых форм у детей старшего дошкольного возраста: Дисс.. канд. пед. наук. М.,1984.

6. Выготский Л.С. Психология искусства. М.,1997
7. "Дошкольная педагогика". Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой Учебное пособие для студентов пед, ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» Изд-во «Просвещение», М., 1983 г.
8. Детское творчество и музей. Автор - составитель М.А. Литвинова, Б.А. Столяров ФГУК «ГРМ» 2010
9. Детское творчество в музее. Сб. ст. Сост. и общ. ред. О.Л. Некрасовой-Каратеевой. СПб: ГРМ, 2005.
10. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. М.,1969.
11. Иванов Д.Л. Дошкольное рисование. СПб.-М.,1912
12. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
13. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.,1985.
14. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества .М.; Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,2006 – 255С.
15. Казакова Р.Г. Эстетическое воспитание: подготовительная к школе группа. М.,1975.
16. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
17. Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду. М., 1984.
18. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М.: Мнемозина, 1995. 157 с.
19. Мелик –Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981.
20. Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду/ под редакцией Ветлугиной Н.А. М..1989.
21. Музей и образование в новом социокультурном измерении. Материалы международной научно-практической конференции СПб 2010
22. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина,, О.А. Коршунова. – СПб., 2008.
23. Обухова Л.Г. “Психология детства” М 1992 г.
24. Пчелянская Т.М. Музеи и музейные экспозиции в новом спектре сетевых коммуникаций. С 152.
25. Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. Учебное пособие. – СПб. 2007
26. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. М.: Выс. шк., 2004.

3.4. Расписание НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник	Лепка/аппликация	9:00-9:20, 9:30- 9:50
Четверг	Рисование	10:00-10:20, 10:20- 10:50

3.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Мастер-класс для родителей и воспитанников «Добро пожаловать в изостудию. Совместное рисование на свободную тему»
Октябрь	Выставка совместного творчества детей, родителей и педагогов «Мартрёшка» Подготовка детей к участию в выставке «Пусть всегда будет мама»
Ноябрь	Досуг «Сказка о красках»
Декабрь	Выставка совместного творчества детей, родителей и педагогов «Волшебное Рождество»
Январь	Мастер-класс для сотрудников младшей группы «Кто такой снеговик»
Февраль	Досуг «Нарисуем солнышко» (Масленица)
Март	Выставка совместного творчества детей, родителей и педагогов, тема определяется из пожеланий и предпочтений воспитанников
Апрель	Флешмоб «Разноцветный космос»
Май	Мастер-класс для детей и родителей «КЛУБНИЧКА» .Рисование в смешанной технике
Лето	Летний праздник

Приложение

№1 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

1. Иллюстрации к книгам:
2. Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»;
3. Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
4. Иллюстрации, репродукции картин:
5. П.П.Кончаловский «Клубника»,
6. «Сирень в корзине»;
7. К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;
8. Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»;
9. М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

№2 Краткая психолого - педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. образовательная деятельность с детьми 3–4 лет Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи

ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка

№3 Ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по изобразительной деятельности и приобщению к искусству по разделам

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Книжная графика.

Особенности книжной графики на примере творчества известных мастеров детской книги.

Тема 2.1. Васнецов Ю.А.

Понятие «иллюстрация», соотношение иллюстрации с текстом, восприятие индивидуальности стиля иллюстраций Васнецова (яркость цвета, сказочность образов, стилистическую связь с народной игрушкой).

Тема 2.2 Чарушин Е.И.

Положительный эмоциональный отклик на красоту природы, отражённый в иллюстрациях Чарушина Е.

Раздел 3. Предметное рисование.

Передача в рисунках красоты окружающих предметов и природы

Тема 3.1. Свойства художественных материалов.

Особенности графических материалов:

Цветные карандаши (произведённые для детского творчества): позволяют легко взять правильно в руку (трёхгранный корпус), оставляют чёткую линию, штрих.

Пастель: легко оставляет след, можно делать линейные рисунки, штриховать, закрашивать поверхность.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, быстро высыхает на любом материале.

Тема 3.2. Цвет.

Названия цвета: (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный)

Оттенки: розовый, голубой, серый. Цвет и конкретный предмет.

Раздел 4. Декоративное рисование

Тема 4.1 Игра и игрушка

Формировать способы зрительного и тактильного обследования народных игрушек для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы и пропорций, цвета и фактуры.

Тема 4.2 Дымковская игрушка

Особенности и разнообразие глиняных игрушек

Тема 4.3 Матрёшка

Особенности и разнообразие деревянных игрушек их неповторимость и уникальность

Тема 4.4 Филимоновская игрушка.

Знакомство, рассматривание, обследование вытянутых форм, сравнение.

Раздел 5. Лепка.

Тема 5.1. Свойства пластичных материалов.

Особенности пластилина: мягкий пластичный материал, который может принимать разные формы и легко поддается воздействию. Не крошится, не размазывается, не тает в руках. Работать с ним приятно.

Особенности солёного теста: материал приятный на ощупь: тёплый нежный, совершенно безвредный, возможности практически не ограничены. Легко отмывается и не оставляет следов, с готовым изделием можно играть.

№4 Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут *знать*:

- названия основных цветов и оттенков;
- свойства гуаши и графических материалов;
- основные приёмы рисования простых предметов;
- азы создания несложных сюжетных композиций;
- о свойствах глины и пластилина и способах лепки;

***Уметь*:**

- правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- располагать изображение по всему листу;
- обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- создавать несложные предметы из пластилина и глины, состоящие из 2-3 частей;
- объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию;
- воспринимать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства

№ 4 Карта индивидуального развития воспитанника

Фамилия, имя ребёнка _____

Возрастная группа _____ младшая

Воспитатели (Ф.И.О) _____ : **АППЛИКАЦИЯ**

Учебный год _____ 2024- 2025

Показатели развития					
Умеет выкладывать в определённой (последовательности) на листе бумаги готовые детали. Составляет изображение	Умеет пользоваться клеем (намазывает кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры	Умеет прикладывать стороной намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.	Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы предметы и декоративные композиции из геометрических форм	Наличие чувства ритма	Итоговый показатель
Состояние развития показателей на начало года					
Выводы для проведения индивидуальной работы:					
Состояние развития показателей на конец года					
Выводы для проведения индивидуальной работы:					